

ದರ್ಪಣ DARPAANA

ದೀಪಾವಳಿ ಸಂಚಿಕೆ November 2011 DEEPAVALI EDITION

- **President's Address**
Page 1
- **Vice President's Mes-
sage**
Page 1
- **Editorial**
Pages 2
- **Kannada Editorial**
Page 2

INSIDE THIS ISSUE:

Health Corner	3
History of Yoga	5
Kannada Poetry	7
Article on GP Rajaratnam	8
ಚುಟುಕುಗಳು	9
ಯಕ್ಷ ಪ್ರಶ್ನೆ	10
Article on Shivaram Karanth	11
English short stories	12 13

Editors

Pallavi Nagesha

Madhusudhan Akkihebbal

Contact us at

mandaara.darpana@gmail.com

ಕೂಟದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಸಂದೇಶ

~ ಪ್ರವೀಣ ನಡುತೋಟ

ಮಂದಾರ ಕನ್ನಡ ಬಾಂಧವರಿಗೆ ಹಾಗೂ ದರ್ಪಣದ ಓದುಗರಿಗೆ ನನ್ನ ಹೃದಯ ಪೂರ್ವಕ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು. ನಾವು ದರ್ಪಣವನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನಿಮ್ಮೊಡನೆ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಲು ಇಷ್ಟ ಪಡುತ್ತೇವೆ. ಈ ಸಂಚಿಕೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮುಂದಿರಿಸಲು ದರ್ಪಣ ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ ತೆರೆಯ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಶ್ರಮ ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀಮತಿ ಪಲ್ಲವಿ ನಾಗೇಶ್ ಹಾಗೂ ಮಧುಸೂದನ್ ಅಕ್ಕಿಹೆಬ್ಬಾಳರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಹಲವು ಸಂಗ್ರಹಗಳ ವಿಭಿನ್ನ ಸಂಚಿಕೆ ನಿಮ್ಮ ಮುಂದಿದೆ. ನಮ್ಮ ಸಮುದಾಯದ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯನ್ನು ಹೊರಹೊಮ್ಮಿಸುವಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಚಿಕೆ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದೆ. ದಿನ ನಿತ್ಯದ ಹಲವು

ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು

ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಆದ್ಯತೆಯಾಗಿ

ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸುಲಭದ ಕೆಲಸವಲ್ಲ.

ದರ್ಪಣದಂಥ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು

ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಎಳೆಯುವ

ಮಾರ್ಗವಾಗಬೇಕು.

ಕನ್ನಡ ತನ್ನ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ತಾಯಿನಾಡಿನಲ್ಲೇ

ಹೋರಾಡುವಾಗ ಹೊರನಾಡ

ಕನ್ನಡಿಗರಾದ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಕನ್ನಡ

ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆ, ಪ್ರವಚನದಿಂದ ನಮ್ಮ

ಅಳಿಲು ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸೋಣ. ನಮ್ಮ

ಅಭಿಮಾನ ಕಲೆಯನ್ನು ದರ್ಪಣದೊಂದಿಗೆ

ಪ್ರದರ್ಶಿಸೋಣ. ದರ್ಪಣಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ

ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಕೂಟಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ

ಬೆಂಬಲ, ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಅಗತ್ಯ.

Message from the VPs Desk

~ Mamata Kudlugu

Warm Greetings to Mandaara friends & Darpana readers. We are thrilled to revive New England Kannada Koota's Newsletter, 'Darpana' & bring before you Karnataka's rich cultural heritage & literature in its vast variety, all due to the arduous work & dedication of our newsletter team, Madhusudan Akkihebbal & Pallavi Nagesha. They have gone to great lengths to procure & weave together several articles, interesting & informative, in areas ranging from our language, politics, culture, people, lifestyle & much more, with contributions from many of our members. We are very proud of this first renewed edition of Darpana & are thankful to all our members for their active participation in keeping alive in this far away land 'what we truly are'. This community feeling of belonging to an organization we can readily call 'our own' is commendable & gives us every reason to support it & make it better.

ಕಳೆದ ಗಣೇಶ ಹಬ್ಬದ

ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸದಸ್ಯತ್ವಕ್ಕೆ ಹೊಸ

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದೆವು.

ವಾರ್ಷಿಕ ಸದಸ್ಯತ್ವದ ಜೊತೆಗೆ ೫ ವರ್ಷ,

ಅಜೀವ ಸದಸ್ಯತ್ವ ಹಾಗೂ ಪೋಷಕ

ಸದಸ್ಯತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು.

ಈಗಾಗಲೇ ನಿಮ್ಮಿಂದ ಉತ್ತಮ

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಬಂದಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಕೂಟದ

ಸುದ್ದಿಯನ್ನೂ ನಿಮ್ಮ

ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ, ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೆ

ತಿಳಿಸಿರಿ. ನೀವೂ ಬನ್ನಿ, ನಿಮ್ಮವರನ್ನೂ

ಕರೆತನ್ನಿ!

The new committee for the next two years has introduced among other things, choice of membership to NEKK which can be yearly, five yearly, Life or Patron. We encourage you all to do your bit & spread the word to your Kannada friends & family in the area.

We had a successful Ganesha Function in September & thank you for receiving us well.

We hope power & normalcy has been restored to all those that were affected by the unexpected snowstorm. It was heart-warming to see our Kannada friends helping each other out during this time of need. That is what NEKK is about. We look forward to a great two years of support & participation from all our members, old & new.

Happy Rajyotsava, Deepavali & Childrens Day.

Happy Thanksgiving.



“Without deep reflection one knows from daily life that one exists for other people.”

~ Einstein

“ಎಲ್ಲಾದರೂ ಇರು

ಎಂತಾದರೂ ಇರು,

ಎಂದೆಂದಿಗೂ ನೀ

ಕನ್ನಡವಾಗಿರು”

- ಕುವೆಂಪು

Editorials

~ Pallavi Nagesha

A hearty welcome to all from the Darpana Editorial group! We are just as excited about reviving this community newsletter as you will be after reading it. Of course, you are all in for a treat. This edition is filled with prose and poetry of every imaginable genre by our exceptional Kannadiga brethren.

We, as a human race endure many circumstances. Irene, closely followed by the white Halloween, tested our spirits and our tenacity. Through this, our bonds with our community and some deep-rooted ties evolve. When our home lost power, a friend readily jumped in and hosted all 4 of my family (along with others) at their house for nearly 4 days. From enduring the power outage emerged a renewed bond. Such connections are enabled by cultural

organizations like NEKK. I, for one, can unequivocally state that NEKK nurtured many cherished friendships. We keep this camaraderie alive with NEKK events where you see many people somehow connected together by one common language, heritage, and culture. We meet families that have just moved here, eager youth and newly weds, who bring in fresh perspectives from our far-away Motherland. We know families who have been here since dinosaurs roamed the earth, who share their wisdom and experience. And oh my! So many opportunities for our members to diffuse what they know and hold dear. And what better platform than a handy newsletter that is both printed and online?

I will leave you with this food for thought. Keep your creativity flowing and your ideas rendering!

A very Happy Deepavali, Rajyotsava, & Children's Day to all!

~ Madhusudhan Akkihebbal

ಮಂದಾರ ಬಳಗದ ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೆ ದರ್ಪಣ ಹೊಸ ಸಂಚಿಕೆಗೆ ಆದರದ ಸ್ವಾಗತ. ಹಲವು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ನಿಮ್ಮ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿಡಲು ನಮಗೆ ಬಹಳ ಸಂತಸ. ಈ ಸಂಚಿಕೆಯನ್ನು ಓದಿ ನೀವೂ ಅಷ್ಟೇ ಸಂತೋಷ ಪಡುತ್ತೀರ ಎಂದು ನಮ್ಮ ಭಾವನೆ.

ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ರೀತಿ ಬರೆಯುವ ಹವ್ಯಾಸ ನಮ್ಮೆಲಿಗೂ ಇರೋದೇ. ಆದರೆ ಬಹಳ ಸಲ ಬರೆಯಲು ಸಮಯಾವಕಾಶ ಇಲ್ಲ ಅಂತಲೋ, ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಇಲ್ಲ ಅಂತಲೋ, ಅಥವಾ ಬರೆದರೂ ಯಾರು ಓದುತ್ತಾರೆ ಅಂತಲೋ - ಹೀಗೆ ಏನಾದರೂ ಒಂದು ಸಬೂಬಿನಿಂದ ನಾವು ಜಾರಿಕೊಳ್ಳುವೆ, ಅಲ್ವೇ? ಜೊತೆಗೆ Facebook, text, emailನ ಈ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡನ ಯಾರು ಬರೀತಾರೆ. ಯಾರು ಓದುತ್ತಾರೆ ಅಂತ ಅನ್ನೋ ಪ್ರಶ್ನೆ ನಮ್ಮನ ಕಾಡೋದು ಉಂಟು.

ಹಲವಾರು ಕಾರಣಗಳಿಗೆ ನಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯ ಕನ್ನಡನಾಡನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೋಸ್ಟನ್ ಅನ್ನು ನಮ್ಮ ಊರು ಆಗಿಸಿಕೊಂಡು ಇಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಇಲ್ಲಿನ ನೆಲ-ಜಲದ ಋಣ ತೀರಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಇಲ್ಲಿನ ವೇಷ-ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಕಲಿತಿದ್ದೇವೆ. ಆದರೂ ನಮ್ಮ ಒಳಗಿನ ಕನ್ನಡಿಗ ಎಂದಿಗೂ ಜೀವಂತ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಇಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಹಾಗೂ ನಮ್ಮತನ ಮುಂದುವರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ

ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ! ನಮ್ಮ ಮಂದಾರ ಕೂಟ ಅದರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ವರ್ಷಕ್ಕೆ ೫ ಬಾರಿ ಸೇರಿದರೂ ಸರಿಯೇ, ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡತನ, ಹಾಡು, ನೃತ್ಯ, ನಾಟಕ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ನಿಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಬರೆವಣಿಗೆಗೂ ದಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು ಈ ದರ್ಪಣ ಪತ್ರಿಕೆ. ಇದನ್ನು ಓದಿ ಆನಂದಿಸಿ - ಮುಂದಿನ ಬಾರಿ ನನ್ನದೂ ಒಂದು ಪದ್ಯ, ಚುಟುಕು, ರಂಗೋಲಿ, ಹಾಸ್ಯ, ಅಂಕಣ - ಹೀಗೆ ಏನಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ದರ್ಪಣಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿಕೊಡುವೆ, ಅಂತ ನಿಮ್ಮ ಮನಸಿಗೆ ಬಂದರೆ ನಮ್ಮ ಕೆಲಸ ಆದಂತೆ!

ಮೊದಲೇ ತಿಳಿಸಿದಂತೆ ನಾವು eDarpana ವನ್ನು ಕೂಡ ತರುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಇದು ನಮ್ಮ NEKK ಅಂತರಜಾಲ ತಾಣದಲ್ಲಿ ಒಂದು e-newsletter ರೂಪದಲ್ಲಿ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹೊರ ಬರಲಿದೆ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಪದ್ಯ, ಚುಟುಕು, ಹಾಸ್ಯ, ಅಂಕಣ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಕಳಿಸಿಕೊಡಿ. ಎರಡು-ಮೂರು ತಿಂಗಳಿಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಅಂತರಜಾಲ ತಾಣದಲ್ಲಿ eDarpana ದ ಹೊಸ ಸಂಚಿಕೆ ಹೊರ ತರುವ ನಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನ ಸಫಲವಾಗುವುದು ನಿಮ್ಮ ಸಹಯೋಗದಿಂದ ಮಾತ್ರ!

Health Corner by Krupa Rajur, MD Internal Medicine and Nephrology

Dear Kannadigas, for this volume of Darpana, I will begin with what I believe is rightfully foremost on all our minds when it comes to food and health.



Fat and Weight

Insight into why we sometimes use these terms as synonyms.

We all need a moderate amount of fat to supply energy, to help absorb vitamins, to keep hair and skin healthy, to serve as building blocks for cells, to regulate body functions, and to aid in brain development. But there are good fats and bad fats and this is where it gets tricky.

Good fats, called unsaturated fats, lower risk of heart diseases. Monounsaturated fats help lower bad cholesterol and control sugar. Polyunsaturated fats are called super fats and they are omega 3s, which help protect against heart attacks and stroke, and Omega 6s, which help the brain. Getting more omega-3 fatty acids in your diet helps you battle fatigue, sharpen your memory, and balance your mood.

On the other hand, bad fats make us prone to heart diseases, strokes, diabetes, depression, and osteoporosis and in-

Good Fats			
Monounsaturated fat		Polyunsaturated fat	
<ul style="list-style-type: none"> Olive oil Canola oil Sunflower oil Peanut oil Nuts (almonds, peanuts, macadamia nuts, hazelnuts, pecans, cashews) 	<ul style="list-style-type: none"> Sesame oil Avocados Olives Peanut butter 	<ul style="list-style-type: none"> Soybean oil Corn oil Safflower oil Sunflower, sesame, and pumpkin seeds Flaxseed 	<ul style="list-style-type: none"> Walnuts Soymilk Tofu Fatty fish (salmon, tuna, mackerel, herring, trout, sardines)

crease risk of cancers.

Now let's look at what is Healthy Weight. Weight is based on BMI or body mass index.

Bad Fats			
Saturated fat		Trans fat	
<ul style="list-style-type: none"> Whole-fat dairy products (milk and cream) Butter Cheese Ice cream Palm and coconut oil Lard 	<ul style="list-style-type: none"> High-fat cuts of meat (beef, lamb, pork) Chicken with the skin High-fat cuts of meat (beef, lamb, pork) Chicken with the skin 	<ul style="list-style-type: none"> Vegetable shortening Fried foods (French fries, fried chicken, chicken nuggets, breaded fish) Candy Bars Stick margarine 	<ul style="list-style-type: none"> Commercially-baked pastries, cookies, doughnuts, muffins, cakes, pizza dough Packaged snack foods (crackers, microwave popcorn, chips)

BMI is a measurement of body fat based on height and weight that applies to both men and women between the ages of 18 and 65 years. It is calculated using several apps or from simple graphing through BMI charts.

- Normal BMI 19-24
- Overweight 25-30
- Obese 30-40
 - Men >40" waist circumference
 - Women >35" waist circumference)
- Morbidly obese > 40

Cont. on page 4, Col I

Health Corner, Cont.

Metabolic syndrome or Syndrome X:

In recent years, metabolic syndrome or Syndrome X is being increasingly recognized as a public health problem and it almost universally affects our community. It is being aggressively diagnosed and treated to prevent deleterious outcomes of heart diseases, stroke and diabetes. It is worth noting that if you have metabolic syndrome, the risk for heart disease increases 6 fold even if your cholesterol is normal. Obesity, high BP (BP greater than 130/85), high triglycerides, low HDL (Level <40) and insulin resistance, (Fasting glucose >110) constitute metabolic syndrome. These tests are performed during a routine physical exam.

Recommendations for a healthy weight:

1) Control portion sizes.

The following are approximate values for vegetarian diet:

	1200cals	1500cals	1800cals	2000cals
Fruits cups	3	3	3	3
Chapattis	2	2	3	3
Rice cups	0.5	1	1.5	2
Lentil	0.5	1	1.5	2
Oil tsp	1	3	4	4
Skim milk cups	2	2	2	3
Vegetables cups	2	3	4	4

2) Limit Saturated Fat intake in comparison to unsaturated fat intake:

- Keep total fat intake to 20-35% of calories
- Limit saturated fats to less than 10% of your calories (200 calories for a 2000 calorie diet)
- Limit trans fats to 1% of calories (2 grams per day for a 2000 calorie diet)

So French fries, Samosas and gulab jamoons must be consumed in moderation!!

3) Exercise for 30 -45 minutes five days a week.

Hope this has been a helpful start for a healthy thanksgiving.

Address queries and suggest topics for future discussions to mandaara.darpana@gmail.com

*“So French fries,
Samosas and
gulab jamoons
must be consumed
in moderation!!”*



History Of Yoga by Aruna Purohit, Ph.D., RYT



Yoga has become a popular global buzzword in the 21st century. Yoga has transformed into different versions and styles, far from the classic yoga. It has become a mere physical discipline. It is perhaps time to

look into the history of yoga and learn about its origin and the path it has traversed in its journey so far.

Yoga is a Sanskrit word, originating from the word “yuj”, meaning union. Yoga is the ancient method to attain spiritual growth. Yoga is the union of the individual self “Jivatma” with the Universal Self “Paramatma”. The spiritual realization is the union of individual with the universe. In other words, the goal is realization of the ‘Innate Nature’ of the Universe, the purest form of soul ‘Atman or Purusha or Jivatman’. The manifestation of Purusha in the world of matter is ‘Prakruti’. The jivatman or the Atman unites with the supreme, the Paramatman through the path of Prakruti.

Yoga is one of the six orthodox systems of Hindu philosophy. They are Yoga, Sankhya, Vedanta, Vaisheshika, Nyaya, and Mimamsa. Yoga has a very systematic approach that teaches to search for the divinity within us with thoroughness and efficiency. It leads us to unravel ourselves from our external body to the soul. Such primordial yoga originated in India and practiced by Hindus.

According to some commentators yoga is as old as Hinduism or this universe. However, there is no record showing the origin of Hinduism. Hence Hinduism is called ‘Sanatana Dharma’ or ‘Eternal Religion’.

The historic revelation of the concepts and the practices of yoga can be divided into three parts. They are: Vedic, Post Vedic and Modern.

YOGA IN VEDIC TIME:

During Vedic era, teachings of Gurus were transmitted orally to disciples. The Vedas were the ancient hymns sung by the Rishis or the ascetics in hermitages. Vedas are the oldest scriptures in Hinduism. Their origin is not known. They are eternal. There are four Vedas: The Rig-Veda, The Yajur-Veda, The Sama-Veda, and The Atharva-Veda. All the four Vedic Samhitas refer directly or indirectly to the yoga systems & traditions.

Rig-Veda is the oldest and speaks about the union of body, mind and the spirit. Atharva-veda is the most important one for the studies of the practices of yoga.

During Vedic time yama (universal discipline) and niyama (individual discipline) were embedded in the lives of Rishis and the term “asana” (postures) referred to sitting posture. Rishis sat for a prolonged time to do the rituals of sacrifice and Dhyana (meditation). Performing these rituals required complete Dharana (concentration) and chanting of the hymns demanded strong control over breathing (pranayama).

Yoga Sutra 1.3

"With the extinction of modifications the radiant seer abides in the self"

~ Patanjali

YOGA IN POST-VEDIC TIMES:

During post-Vedic times teachings were transmitted from Guru to disciples by both oral and written traditions.

Time is cyclical in Hindu tradition. They are divided into four yugas (age). They are Sat Yuga, Treta Yuga, Dwapara Yuga and Kali Yuga. Each cycle is conceived to be hundreds of thousands of years in duration. According to Hindu traditions Lord Sri Rama existed during Treta yuga. Rishi Valmiki wrote Rama's life story, the “Ramayana”. Ramayana is a “yogic guide “ showing mankind how to live a spiritual life. Dwapara Yuga is the time of Mahabharata. Lord Sri Krishna lived

Cont. on page 6, Col 1

History of Yoga, Cont.

during that time and he revealed the great Bhagavad Gita (song of lord), the 'song of life' to Arjuna. It dates back to 5000 years. Bhagavad Gita tells about Karma Yoga, Jnana yoga and Bhakti Yoga. Krishna explained process of doing yoga, pranayama and meditation to Arjuna.

The Upanishads came after Vedas and they are the essence of Vedas. Bhagavad-Gita is the essence of Upanishads. They date from 3000 to 5000 years. Some Upanishads are much recent. Upanishads speak of the identity of the individual and the supreme soul - the realization of the Atman and the Paramatman. Some of the Upanishads give the preliminary concept of the yoga.

In Kathopanishad, Yama (the God of Death) explains yoga to the seeker, Nachiketa by way of the parable of the individual in a chariot. In the Maitrayaniya Upanishad (200-300 B.C.) yoga surfaces as "Shadanga-Yoga - the uniting discipline of the six limbs (shad-anga), as expounded in the Maitrayaniya-Upanishad: (1) breath control (pranayama), (2) sensory inhibition (pratyahara), (3) meditation (dhyana), (4) concentration (dharana), (5) examination (tarka), and (6) ecstasy (samadhi)."

Mandukopanishad speaks of Yama and Niyama. The Chandogya Upanishad also stresses the importance of chanting and meditating upon the Sanskrit syllable "OM" (AUM).

The Vedas, the Upanishads, Yoga Vashishta and the Bhagavad Gita all put much emphasis on a firm conviction of the mortal, provisional and ephemeral of the material world.

About 2500 years ago sage Patanjali gave a complete, detailed, well organized technical presentation of practical yoga as a science of spirituality, in his famous work THE YOGA SUTRAS. Yoga was codified and systematized in 196 sutras or aphorisms.

The Yoga Sutras are the most authentic scriptures detailing the principles of Ashtanga yoga: Yama (Universal ethical discipline), Niyama (Individual ethical discipline), Asana (Posture), Pranayama (Rhythmic control of the breath), Pratyahara (Control of the senses), Dharana (Concentration), Dhyana (Meditation) and Samadhi (state of supreme consciousness). In the Yoga Sutras, the word "Asana" is mentioned only four significant times in the 196 verses.

About 500 A.D. the emphasis of spirituality and Yoga started to drift more and more to physical practices and techniques. Certain yogic practices were developed to prepare the body and mind to attain physical and mental stability, respectively, which is essential for the spiritual growth. These techniques were written in codified language and it was hard to understand for the uninitiated human beings. From about 500 A.D. to about 1500 A.D, several scriptures were recorded which are commonly known as the "Hatha Yoga Scriptures." These include the Goraksashatakam composed by Rishi Goraksa, the Gheranda Samhita and the Hatha Yoga Pradipika by Svatamarama Suri. These three are the most prominent scriptures.

In Goraksashatakam, Rishi Goraksa speaks of the six limbs of yoga: the Asana, Pranayama, Pratyahara, Dharana, Dhyana and Samadhi.

Gheranda Samhita was created by an unknown author and the date is not known. It is a dialogue between Gheranda, the Guru and Chandrakapala, the disciple. Rishi Gheranda classifies the Yoga practices as "Sapta Yoga".

Yogi Svatamarama Suri wrote Hatha Yoga Pradipika and It is divided into four Chapters. The first chapter is on Asanas; the Second chapter is on Pranayama; the third chapter is on Mudras (hand gestures) and the fourth chapter on Samadhi.

YOGA IN MODERN TIMES:

In modern times yoga has been propagated by many prominent yogis.

Please find further reading and details on eDarpana.



Members Poetry Corner



“ಬರವಣಿಗೆ ಅನ್ನೋದು ನಿಮ್ಮಿಂದಲೇ

ಬರಬೇಕಾದ್ದು. ಕಾರಂತರು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಒಳ್ಳೆ ಕೆಲಸ

ಮಾಡೋಕೆ ಮಹಾರ್ತಕೆ ಕಾಯಬೇಡಿ! ~ Jayant Kaikini

ನೀನಿಲ್ಲದೆ

~ Praveena Naduthota

ನೀನಿಲ್ಲದೆ ಬಾಳಲಿ ಬೆಳಕಿಲ್ಲ
ನೀ ಬೇಕೇ ಬೇಕು ಬದುಕಲು
ತಡ ಮಾಡುವೆ ಏಕೆ ಬರಲು
ಜೊತೆಯಲಿ ಇದ್ದು ಹೋಗುವೆ ಬದಲು

ನೀನಿಲ್ಲದೆ ಈ ಬಾಳಲಿ ಬೆಳಕಿಲ್ಲ

ಗಾಳಿಯಿಲ್ಲದೆ ಬದುಕುವ ಜೀವಿಯಿಲ್ಲ
ಬೇಕು ಭೂಮಿಗೆ ತಂಪು ಶಶಿಯ ಬೆಳದಿಂಗಳು
ಶಿಲ್ಪಿಯಿಲ್ಲದೆ ಸುಂದರ ಮೂರ್ತಿಯ ಕತ್ತನೆಯಿಲ್ಲ
ನೀ ನನ್ನ ಭಾವನೆಯ ಮಿಡಿತ ..

ನೀನಿಲ್ಲದೆ ಈ ಬಾಳಲಿ ಬೆಳಕಿಲ್ಲ

ಕರೆಗೆ ಓಗೊಟ್ಟು ಬರುವುದನ್ನು ಕಂಡು
ದೂರ ಸರಿಯಿತ್ತೀ ಮನಸಿನ ಭಾರ
ಮೂಡಣದಲ್ಲಿ ನೀ ಮೂಡಿ ನಿಲ್ಲಲು
ಕೆಂಪಾಗುತ್ತಿದ ಮೂಡಣದ ಮುಗಿಲು
ಹೂವು ಅರಳಿತು ನಗೆಯ ಸೂಸಿತು
ಮತ್ತೆ ಕೋಗಿಲೆ ಕೂಗಿ ಹೇಳಿತು ..

ನೀನಿಲ್ಲದೆ ಈ ಬಾಳಲಿ ಬೆಳಕಿಲ್ಲ

ಒಲ್ಲೆ ನಾನೊಲ್ಲೆನೆ

~ Vijaykumar Harohalli

ಒಲ್ಲೆ ನಾನೊಲ್ಲೆನೆ NRI ಗಂಡನ
ಒಲ್ಲೆ ನಾನೊಲ್ಲೆನೆ NRI ಗಂಡನ
ಒಲ್ಲೆ ನಾನೊಲ್ಲೆನೆ ಪರದೇಶಿ ಹುಡುಗನ
ಒಲ್ಲೆ ನಾನೊಲ್ಲೆನೆ ಪರದೇಶಿ ಹುಡುಗನ

ತಟ್ಟಾನೆ ತವರೂರ ಕಾಣಬೇಕೆಂದರೆ
ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ತೆಗೆದಿಟ್ಟು SKYPE ಮಾಡೆನ್ನದ
ಉಟ್ಟೇನೆಂದರೆ ಬುಟ್ಟು ಜರತಾರಿ ಸೀರೆಯ
ಕೆಟ್ಟು ಭಳಿ ಹಿಮದ ಮಳೆ ಸುರಿಯಿತಲ್ಲಮ್ಮಾ

ಕಸವ ಗುಡಿಸಲು ಬೇಡ ಮುಸುರೆಯ ತೊಳೆಯಬೇಡ
ಮಶೀನ್ಗಳ ಕೈಮುಗಿದು ಬೇಡಬೇಕಮ್ಮಾ
ಮನೆ ಮನೆಯ ಸುದ್ದಿಗಳ ಕತೆಯಾಗಿ ಹೇಳಬಲ್ಲ
ದಿನಗೆಲಸಕೊಂಡಾಳು ಸಿಗವೊಲ್ಲಳಮ್ಮಾ

ದೋಸೆ ತಿನ್ನಲು ಹೊಗಿ ಮೋಸ ಹೋದೆನೇ ತಾಯಿ
ಮಾಸಿದೆ PANCAKE ಅನ್ನು ಮೊಸಿ ನೋಡಲೂ ಒಲ್ಲೆ
ಉಪ್ಪಿನಲಿ ಉಪ್ಪಿಲ್ಲ ಸಕ್ಕರಲಿ ಸಿಹಿಯಿಲ್ಲ
ಸವ್ವೆ ಉಟ ತಿಂದುಕೊಂಡು ಬಸವಳಿದನಮ್ಮಾ

ಒಲ್ಲೆ ನಾ ಒಲ್ಲೆನೇ NRI ಕಂದನ
ಒಲ್ಲೆ ನಾ ಒಲ್ಲೆನೇ ನನ್ನ ಕಣ್ಣೆಳಕನ

ಹೊಳೆದ ಕಂಗಳ ಕಂದ ಬೆಳಕ ಬಾಳಿಗೆ ತಂದ
ಬೆಳೆದ ಬಲಭೀಮನ ಹಾಗೆ MACARONIಯ ತಿಂದ
ಮಾತು ಮೈಕಟ್ಟು ಅಚ್ಚು AMERICAN ಆದರೂ
HEART ಮಾತ್ರ ಅಪರಂಜಿ ಬಂಗಾರವಮ್ಮಾ

ಕಂದನ ಮುಂದಿಟ್ಟು ನಾನು ಹಿಂದೆ ನೋಡೆನೆ ತಾಯಿ
ಎನ್ನೆಂದಿಗೂ ನಾವೆಲ್ಲ ಕನ್ನಡಿಗರಲ್ಲವೇ!!

ಮನೆ

~ Kavita Chandra

ಹತ್ತು ವರುಷದ ಹಿಂದೆ,
ಮದುವೆ ಆಗಿ ಬಂದೆ
ಹೊಸ ಮನೆಯ ಹೊಸ ಊರ,
ಆಶ್ಚರ್ಯದಲಿ ಕಂಡೆ!

ಒಂದು ತಿಂಗಳಾಯಿತು,
ಯಾರೂ ಮಾತಾಡಲಿಲ್ಲ
ಹೊರಗೆ ವಾಕು ಹೋದರೂ,
ಯಾರೂ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ

ಹೀಗೆ ವರುಷ ಕಳೆಯಿತು,
ಮನೆಯ ನೆನಪು ಬಂತು
ಎಂದು ಊರಿಗೆ ಹೋಗುವೆನು,
ಎಂದು ಮನೆಯ ನೋಡುವೆನು?

ಕೇಳುತ್ತಿದೆ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ
ನೊಪ್ಪಿನವಳ ರಾಗ
ಕಾಣುತ್ತಿದೆ ಕಣ್ಣ ಮುಂದೆ
ಮನೆಯ ಅಷ್ಟೊಂದು ಭಾಗ

ಸಿಕ್ಕುವುದು ಇನ್ನು ಯಾವತ್ತೋ
ತಂಗಿಯ ಕಾಲಿನ ಛಲ ಛಲ
ಪೂಜೆಯ ಗಂಟೆಯ ಡಣ್ ಡಣ್
ಮನೆ ಅಡಿಗೆಯ ಘಮ ಘಮ

ಯಾರು ಊರಿಂದ ಬರುತ್ತಿರಲು
ಕೇಳುವೆನು ನಾನು ತುಂಬಾ ಸಲಾ
ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದರೆ ಕಟ್ಟಿ ಕೊಂಡು ಬನ್ನಿ
ನನ್ನ ಮನೆಯ ಪರಿಮಳ

ಹತ್ತು ವರುಷ ಹೋಯಿತು
ಎರಡು ಮಕ್ಕಳಾಯಿತು
ಮನೆಯು ನನ್ನದು ಇಲ್ಲೇ
ಆದರೆ ಮನಸ್ಸು ಎಂದೂ ಅಲ್ಲೇ

ಜೀ.ಪೀ. ರಾಜರತ್ನಂ - ಒಂದು ಹತ್ತಿರದ ನೋಟ



~ Shyla Sridhara

“ನರಕಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ನಾಲಗೆ ಸೀಳಿ
ಬಾಯಿ ಒಲೆಸಾಕಿದ್ರೂನು
ಮೂಗ್ಗಲ್ ಕನ್ನಡ ಪದವಾಡ್ತೀನಿ ...”

ಎಂದು ಘಂಟಾಘೋಷವಾಗಿ ಸಾರಿದ
ಹಿರಿಯ ಚೇತನ ಪೂಜ್ಯ ಡಾ|| ಜೀ.ಪೀ.
ರಾಜರತ್ನಂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಇವರ ರತ್ನನ
ಪದಗಳನ್ನು ಕೇಳದವರಾರು! ಇವರ
ಕಂದನ ಕಾವ್ಯಮಾಲೆ ಇಂದ ಚುಟುಕಗಳನ್ನು,
ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಹಾಡಿ, ಶುಣಿಸಿ ನಲಿಯದ
ಕನ್ನಡ ಮಕ್ಕಳು ಯಾರಿದ್ದಾರೆ!!

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶದಿಂದ
ಬೆಳಗಿದ ನಕ್ಷತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಪೂಜ್ಯ
ಮಾವನವರಾದ ಡಾ|| ಜೀ.ಪೀ. ರಾಜರತ್ನಂ
ಒಬ್ಬರು.

ನನ್ನ ಮಾವನವರು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಸಾವಿರ
ಒಂಭೈನೂರ ಎಂಟನೆಯ ಡಿಸೆಂಬರ್
೫ನೆ ತಾರೀಖು. ಅಂದು ಹುಣ್ಣಿಮೆ.
ಇವರು ಗುಂಡ್ಲು ಪಂಡಿತ ವಂಶದವರು.
ಇದೆ ಅಂಗ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಜೀ.ಪೀ ಆಯಿತು.
ಇಂಥ ಪಂಡಿತರ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ
ರಾಜರತ್ನಂ ವಂಶಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ದೊಡ್ಡ
ಪಂಡಿತರಾದರು. ಸಾವಿರಾರು ಯುವಕರಿಗೆ
ಗುರುವಾದರು.

‘ದಿವ್ಯಾರ್ಥಿ ಪ್ರಿಯ’ ರೆಂದೇ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾ
ದರು.

ನಮ್ಮ ಪೂಜ್ಯ ಮಾವನವರು
ಧೀಮಂತ ವ್ಯಕ್ತಿ. ಇವರದು ಸರಳ
ನಿರಾಡಂಬರ ಜೀವನ. ಸಾಧಾರಣ ಎತ್ತರ,

ಒಳ್ಳೆಯ ಮೈಕಟ್ಟು, ಸರಳವಾದ ಉಡು
ಪು, ಶುಭ್ರವಾದ ಬಿಳಿಯ ಖಾದಿಯ ದಟ್ಟ
ಪಂಚೆ, ಖಾದಿ ಜುಬ್ಬಾ, ಭುಜದ
ಮೇಲೆ ಒಂದು ಅಂಗವಸ್ತ್ರ. ಎಲ್ಲವೂ
ಬಿಳಿಯದು... ನಿರ್ಮಲವಾದದ್ದು...

ಇವರು ಬರೆದಿರುವ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟುವಂಥ
ಪುರಾಣದ ಕಥೆಗಳು, ದೊಡ್ಡ
ನಡತೆಯಿಂದ ದೊಡ್ಡವರಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ
ಚರಿತೆಗಳು, ಇವುಗಳಿಂದ ನಾನು
ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದಲೇ ಆಕರ್ಷಿತಳಾದೆ,
ಇವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಮಾರು ಹೋದೆ.

ನಮ್ಮ ಮಾವನವರದ್ದು ಅಸಾಧಾರಣ
ಕನ್ನಡ ಪ್ರೇಮ... ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು
ಬರೆದರು, ಕನ್ನಡ ಪಾಠ ಹೇಳಿದರು,
ದೊಡ್ಡ ವಾಗ್ಮಿ ಎನಿಸಿಕೊಂಡರು.

ಕನ್ನಡ ಪರಿಚಾರಿಕೆ ಮಾಡಿದರು.
ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಪರಿಚಾರಕ ಎಂದು ಕರೆದುಕೊಂಡರು.

ಇವರ ಕಂಚಿನ ಕಂಠಕ್ಕೆ,
ಇವರ ಭಾಷಣಕ್ಕೆ ಮಾರುಹೋಗದವರು
ಯಾರು!! ಒಮ್ಮೆ ನನ್ನ ಮಾವನವರನ್ನು
ನೋಡಿದವರು, ಕಂಚಿನ ಕಂಠವನ್ನು
ಕೇಳಿದವರು, ಮಾತುಗಳನ್ನು
ಆಲಿಸಿದವರು,

ಮರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ .

ಹೊಟ್ಟೆ ಬಟ್ಟೆಯ ಬಡತನ ಇದ್ದರೂ
ಸರಿಯೇ, ಆದರೆ ಮನಸ್ಸಿನ ಬಡತನ
ಇರಬಾರದು ಎಂದು ಪದೇ -
ಪದೇ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಮನಸ್ಸಿನ
ಬಡತನ ನೀಗಬೇಕಾದರೆ ಒಳ್ಳೆಯ
ಸಾಹಿತ್ಯ ಓದಬೇಕು.

“ಬರೆಯುವವನ, ಓದುವವನ

ಮನಸ್ಸನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುವಂತಹ
ಸಾಹಿತ್ಯವೇ ನಿಜವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ. ಅದು
ಪದ್ಯವೇ ಆಗಲಿ, ಗದ್ಯವೇ ಆಗಲಿ”
ಎಂದು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಂಥ
ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪೂಜ್ಯ ಜೀ.ಪೀ.

ರಾಜರತ್ನಂ ಕನ್ನಡ ಜನತೆಗೆ
ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಬೌದ್ಧ
ಸಾಹಿತ್ಯ, ಜೈನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ವಿಚಾರ
ಸಾಹಿತ್ಯ, ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯ, ವೈಷ್ಣವ
ಸಾಹಿತ್ಯ,

ನಾಟಕಗಳು, ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ
ಕೈ ಆಡಿಸಿದ್ದಾರೆ, ಕೃಷಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.
ಮುನ್ನೂರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು
ಕೊಟ್ಟು ಕನ್ನಡ ಜನತೆಗೆ
ಅಮೃತವನ್ನೇ ಉಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಬುದ್ಧದೇವ ಹುಟ್ಟಿದ್ದು, ಜ್ಞಾನ
ಪಡೆದಿದ್ದು, ನಿರ್ವಾಣ ಹೊಂದಿದ್ದು,
ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ದಿನ. ಹಾಗೆಯೇ ಪೂಜ್ಯ
ರಾಜರತ್ನಂ ಅವರು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು,
ಕಾಲವಾದದ್ದು ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ದಿನವೇ.
ಆ ದಿನ ಹದಿಮೂರನೇ ಮಾರ್ಚ್,
ಸಾವಿರದ ಒಂಭೈನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತ
ಒಂಭತ್ತು.

ಪೂಜ್ಯ ಜೀ.ಪೀ. ರಾಜರತ್ನಂ
ಅವರ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು
ಓದಿದರೆ ನಾವು ಅವರಿಗೆ ಗೌರವ
ಸಲ್ಲಿಸಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ

ನನ್ನ ಯಜಮಾನರಾದ ಶ್ರೀಧರ
ರಾಜರತ್ನಂ ಅವರಿಗೆ ತಂದೆ ‘hero’
ಆಗಿದ್ದರು. ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ನನಗೆ
ಜೀವನದ ಉರುಗೋಲು.

Shyla is the daughter
in-law of the popular
Kannada writer,
G P Rajaratnam

“Brother, I have
been walking for a
very long time
towards my home
keeping a street
light as my
reference but after
such a long walk the
street light is still
where it was when i
started my walk!”
~ GPR (translated)

ಚುಟುಕಗಳು BY Rajesh Pai

ಗಣೇಶೋತ್ಸವ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯರಸಾಮ್ಯತವ ಉಣ ಬಡಿಸಲು ಆಗಮಿಸಿದೆ ಹೊಸ ದರ್ಪಣ
ಇದು ಮಂದಾರಕೂಟದಿಂ ಭುವನೇಶ್ವರಿಯ ಚರಣಕೆ ಶಿರಬಾಗಿ, ನಮ್ಮತೆಯ, ಒಲವಿನ ಸಮರ್ಪಣ
ಕರುನಾಡಲಿ ಹುಟ್ಟಿ, ಆ ಮಣ್ಣಿನ ಮೆಟ್ಟಿ, ಕಸ್ತೂರಿ ಕಂಪ ಹೀರಿ ಬೆಳೆದಿರಲು ಈ ದೇಹದ ಕಣ ಕಣ
ಬನ್ನಿ; ಕನ್ನಡದ ಓಡಿ,ಬರೆದು,ಕಲಿತು,ಕಲಿಸಿ,ಮಾತನು ಆಡಿ ತೀರಿಸೋಣ ಕನ್ನಡಾಂಬೆಯ ಋಣ
ಬಂದಿದ್ದರು ಸುಂದರ ತರುಣ-ಸ್ಮಿತದದನ ,ನಪತ್ನೀಕರಾಗಿ, ಗಣೇಶೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಗಣೇಶ ದೇಸಾಯಿ
ಏನದ್ಭುತ ಭಾವಗಾನಸುಧೆ,ಕಂಠಮಾಧುರ್ಯ - ಗರ್ಭುಲ್,ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿಸಲು ಅವರ ಬಾಯಿ
ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಇಂತಹ ಗಾಯಕರ ಸೇವೆ, ಧನ್ಯಳಾದಳು ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡತಾಯಿ
ಬರಲಿ ಇನ್ನಷ್ಟು ಕನ್ನಡ ಪ್ರತಿಭೆಗಳು, ಈ ಸ್ಪೂರ್ತಿ ಪಡೆದು, ಆಗದೆ ಎಲೆ ಮರೆಯ ಕಾಯಿ
ಕೂಟದ ಪ್ರಮುಖ ಆಕರ್ಷಣೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಯಿತು ದೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಆಡಲು ಯಕ್ಷಗಾನ
ಅಂದದ ವೇಷ, ಚಿಂದದ ಕುಣಿತ, ಚಾತುರ್ಯದ ಮಾತು, ಸುಶ್ರಾವ್ಯ ಹಿಮ್ಮೆಳಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರ ಗುಣಗಾನ
ಭಾಮೆಯ ಉತ್ಕಟ ಪ್ರೇಮ,ಮಾಗಧನ ಅಟ್ಟಹಾಸ,ಯುಧಿಷ್ಠಿರನ ಸಂಯಮ,ಉಕ್ಕುವ ಭೀಮಾರ್ಜುನರ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ
ಬೆಳಗುವ ತೇಜಸ್ಸು, ನದಾ ಮಂದಹಾಸ;ಧರೆಗಿಳಿದನೇ ಮನಸೂರೆಗೈಯಲು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಎಂಬ ಸಭಿಕರ ಅನುಮಾನ

ಮುಖ ಪುಸ್ತಕ

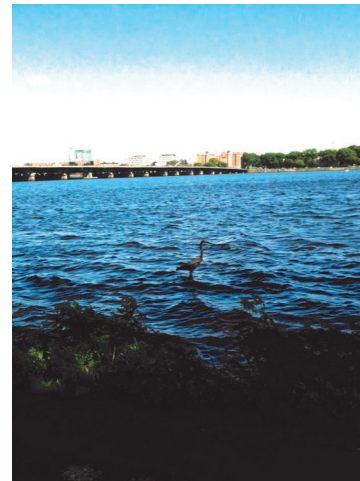
ಅಂತರ್ಜಾಲದಿ ನನ್ನಾಕರ್ಷಿಸಿ, ಅಯಸ್ಕಾಂತದಂತೆ ತನ್ನೆಡೆ ಸೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ ಈ ಮುಖಪುಸ್ತಕ
ಗೊತ್ತು ಪರಿಚಯವಿಲ್ಲದವರ ಹರಟೆ, ಹವ್ಯಾಸ, ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ನದಾ ನಾ ಉತ್ಸುಕ
ಬಿಸಿಸುದ್ದಿ, ಹಾಸ್ಯ, ಕಥೆ, ಕವನಗಳು, ಕಾಣದ ಜನರ ರಂಗಿನ ಪ್ರಪಂಚ - ಆಹಾ - ಮರೆತೆ ನನ್ನ ಕಾಯಕ
ಬಾಕಿ ಮನೆಗೆಲಸ, ಕಳೆಯಲು ಸಮಯವಿಲ್ಲ ನನ್ನ ಜೊತೆ - ಎಂದಳು ನನ್ನಾಕೆ - ನೀ ಶುದ್ಧ ನಾಲಾಯಕ

Earth

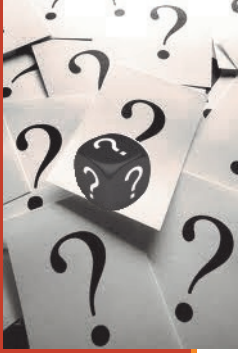
~ Unnati Bhat (age 6)
How do you see the earth
Looking with the sun and flowers
Can you see the earth looking
Upto your heart
Its always going to be there in your heart
The spring is coming where you see it
The spring is coming before you see it
And all your heart you will
The flower will bloom when you meet
The bird is flying before all the eagles fly
Without the butterfly flying, say good bye
Hello, I will see you before night
All your dreams will take flight

ಅಂದುಕೊಂಡಂತೆ ~ Shridhar Kulkarni

ನಾನು ಒಂಟಿಯೆಂದು ನಗುವುದು ಬೇಡ
ಪಾಪ ಏಕಾಂಗಿಯೆಂದು ಕನಿಕರ ಕೂಡ ಬೇಡ
ಸಂಗ ಬೇಕೆಂದಾಗ ಗೆಳೆಯರನ್ನು ಹುಡುಕುವೆ
ಸಂಗಾತಿ ಬೇಕೆನಿಸಿದಾಗ ಪ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಅರಸುವೆ
ಈಗ ಬೇಕಿರುವುದು ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಮೀನು, ದೇಹಕ್ಕೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿ
ಅದಕ್ಕಂದು ಒಂಟಿಯಾಗಿ ಬಂದರೆ ಸ್ವಾರ್ಥಿ, ಲೋಭಿ ಎನ್ನುವಿರಾ?
ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಒಂಟಿ. ನಾನಲ್ಲ ಒಂಟಿ, ನಾನಲ್ಲ ಏಕಾಂಗಿ



ಯಕ್ಷ ಪ್ರಶ್ನೆ By Ashok Jakati



“ಹಳೆ ಪಾತ್ರೆ ಹಾಡು
ಯಾರು ಬರೆದದ್ದು?”

೧. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಜಿಲ್ಲೆಗಳಿವೆ?

- ೧. ೨೨
- ೨. ೨೧
- ೩. ೪೦
- ೪. ೨೩

೨. ಕಲಿಯುಗ ಯಾವಾಗ ಶುರುವಾಯಿತು?

- ೧. ಬ್ರಹ್ಮ ಹುಟ್ಟಿದಾಗ
- ೨. ಧರ್ಮರಾಜ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಆದಾಗ
- ೩. ಕರ್ಣಾನ ವಧೆ ಆದಾಗ
- ೪. ಭಾರತಕ್ಕೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಬಂದಾಗ

೩. ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಮೊದಲ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಯಾರು?

- ೧. ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ
- ೨. ಅಶೋಕ ಚಕ್ರವರ್ತಿ
- ೩. ಕೃಷ್ಣರಾಜ ವೊಡೆಯರ್
- ೪. ದೇವರಾಜ ಅರಸು

೪. ಮೈಸೂರು ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಶಾಪ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಯಾರೂ?

- ೧. ಮಹದೇವಮ್ಮ
- ೨. ದ್ರೌಪದಿ
- ೩. ಸೀತ ದೇವಿ
- ೪. ಅಳಮೇಲಮ್ಮ

೫. ಬೆಂಗಳೂರಿನಿಂದ ಮೈಸೂರಿಗೆ ಎಷ್ಟು ದೂರ?

- ೧. ೧೫೦ ಕಿ ಮಿ
- ೨. ೧೪೦ ಕಿ ಮಿ
- ೩. ೧೩೦ ಕಿ ಮಿ
- ೪. ೧೦೦ ಕಿ ಮಿ

೬. ಹಳೆ ಪಾತ್ರೆ ಹಾಡು ಯಾರು ಬರೆದದ್ದು?

- ೧. ಹಂಸಲೇಖ
- ೨. ಜಯಗೋಪಾಲ್
- ೩. ಯೋಗರಾಜ ಭಟ್ಟ
- ೪. ಗುಲ್ ಜಾರ್

೭. ಮೈಸೂರು ಜಲಾಶಯ ಯಾರು ಕಟ್ಟಿದ್ದು?

- ೧. ಸರ್. ಎಂ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ
- ೨. ಬಿ ಎಸ್ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್
- ೩. ಗಣೇಶ್
- ೪. ಅನಿಲ್ ಕಪೂರ್

೮. ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗೆ ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಏನು ಸಂಬಂಧ?

- ೧. ಕಾವೇರಿ ನೀರು
- ೨. ಅವರಿಗೆ ಕಬ್ಬು ಅಂದರೆ ಪ್ರೀತಿ
- ೩. ಅವರು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಮಂಡ್ಯದಲ್ಲಿ
- ೪. ಅವರು ಮೊದಲು ಮಂಡ್ಯದಲ್ಲಿ ಚುನಾವಣೆ ಗೆದ್ದರು

೯. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ದೂರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಎಷ್ಟು ಚಾನೆಲ್‌ಗಳಿವೆ?

- ೧. ೬
- ೨. ೪
- ೩. ೧೦
- ೪. ೭

೧೦. ಗಾನ ಗಂಧರ್ವ ಯಾರು?

- ೧. ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಸುಬ್ಬಣ್ಣ
- ೨. ಮೈಸೂರು ಅನಂತಸ್ವಾಮಿ
- ೩. ರಾಜಕುಮಾರ್
- ೪. ಬಾಲಸುಬ್ರಮಣ್ಯಂ

My Heart

~ Unnati Bhat (age 6)

My heart is love
My heart is there
When I breath in the air
I'll get there
My heart is beautiful
Swaying on top of the tree
lungs
Oh tell me please
My heart is a miracle
O Mother, tell me
What my heart is about...

Rufus

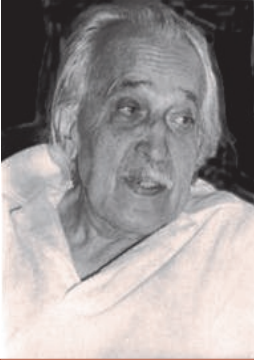
UDUPI
Indian Veg. Restaurant

378 Maple Ave.
Shrewsbury
MA 01545

508-459-5099

ಧರ್ಮ ಕರ್ಣಾನ ವಧೆ ಆದಾಗ
ಭಾರತಕ್ಕೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಬಂದಾಗ
ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಮೊದಲ
ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಯಾರು?
ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ
ಅಶೋಕ ಚಕ್ರವರ್ತಿ
ಕೃಷ್ಣರಾಜ ವೊಡೆಯರ್
ದೇವರಾಜ ಅರಸು
ಮೈಸೂರು ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಶಾಪ
ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಯಾರೂ?
ಮಹದೇವಮ್ಮ
ದ್ರೌಪದಿ
ಸೀತ ದೇವಿ
ಅಳಮೇಲಮ್ಮ
ಬೆಂಗಳೂರಿನಿಂದ ಮೈಸೂರಿಗೆ
ಎಷ್ಟು ದೂರ?
ಹಳೆ ಪಾತ್ರೆ ಹಾಡು ಯಾರು
ಬರೆದದ್ದು?
ಗುಲ್ ಜಾರ್
ಮೈಸೂರು ಜಲಾಶಯ ಯಾರು
ಕಟ್ಟಿದ್ದು?
ಬಿ ಎಸ್ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್
ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗೆ
ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಏನು ಸಂಬಂಧ?
ಅವರು ಮೊದಲು ಮಂಡ್ಯದಲ್ಲಿ
ಚುನಾವಣೆ ಗೆದ್ದರು
ಬೆಂಗಳೂರಿನ ದೂರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ
ಕನ್ನಡದ ಎಷ್ಟು ಚಾನೆಲ್‌ಗಳಿವೆ?
೬
೪
೧೦
೭
ಗಾನ ಗಂಧರ್ವ ಯಾರು?
ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಸುಬ್ಬಣ್ಣ
ಮೈಸೂರು ಅನಂತಸ್ವಾಮಿ
ರಾಜಕುಮಾರ್
ಬಾಲಸುಬ್ರಮಣ್ಯಂ
My Heart
~ Unnati Bhat (age 6)
My heart is love
My heart is there
When I breath in the air
I'll get there
My heart is beautiful
Swaying on top of the tree
lungs
Oh tell me please
My heart is a miracle
O Mother, tell me
What my heart is about...

Kota Shivaram Karanth (Oct 10, 1902-Dec 9, 1997)



**Arvind is Shivaram
Karanth's grand nephew!**

~ **Arvind Balakur**

Kota Shivaram Karanth was my grandfather's brother. I used to call him "Shivaram Dodappa". He was a major Kannada writer, social activist, environmentalist, Yakshagana artist, freedom fighter, film maker and thinker. To me, as a young boy, he looked like an exact copy of "Einstein" (from Einstein's pictures I had seen in books). His hair was grey and neatly combed back.

He had a very majestic aura around him, but yet he had a great sense of humor. He talked easily with me as a kid as much as he talked to my grandfather or my parents.

By the time I came to know him as a grand uncle he was already a well known figure in the literary world.

Ramachandra Guha described Shivaram Dodappa as the "Rabindranath Tagore of Modern India (since Independence)". He was the third person among seven recipients of Jnanpith Award for Kannada, the highest literary award conferred by Government of India. He was awarded Padma Bhushan, the third highest civilian award given by the Government of India, but he returned it in protest when the former Indian Prime Minister, Indira Gandhi, imposed Emergency Rules that curbed individual freedom.

Shivaram Dodappa was the fifth child of his parents, Shesha Karanth and Lakshamma. (My own grandfather, Kota Ramakrishna Karanth, was his eldest brother.) He was born in Kota near Udipi in Karnataka. He studied in Government School in Kota, which did not have a building. They sat in an old Shiva temple where wild ducks and cats moved around. His parents would take him all night to watch Yakshagana, which inspired him later in his life to practice.

He completed his primary education in Kundapura and Mangalore. He left his degree half way to participate in the non-cooperation movement, and follow Gandhian ideals for the next five years along with his eldest brother (my grandfather). It was during these times, based on his

travels, hardship and inner experience; he started writing fiction as well as plays. He married Leela Alva (a gifted dancer) and had four children – two boys and two girls. The youngest, Kshama, used to live near my house, and used to visit us with her father. His son, Ullas Karanth, is a conservation zoologist and a leading Tiger expert in the world.

We visited Shivaram Doddappa almost every summer in his house at Saligrama on the way to the Gurunarasimha Temple further down the Highway. He always had some interesting stories about his life to tell us on our visit. These stories were good enough to keep us children captivated. I still remember him telling us how a leopard had carried away his German Shepard dogs right in front of him (big dogs they were). So every time we went to the house we would look at the corner where he had said the dogs were attacked-hoping to glimpse the leopard. It was the way he told the stories -you never forgot them.

"His house" in Saligrama was actually the house of his friend and admirer who wanted him to use the house.

After this friend's demise, Shivaram Dodappa, on coming to know that his friend's children had liabilities to discharge, vacated the house so that it could be sold.

He had a sense of humor that was about till the last. I remember once on our visit, one of his granddaughters (4-5 years or so) had comeback from a hike. To break the ice my aunt asked her what her name was – we got no reply for a while. Then, Shivaram Dodappa said she must have left it behind on Kodachadri Betta (the place where she had gone

"These experiences taught me, that a river is not lifeless; a forest is not lifeless; even the hills and rocks are not lifeless ...Each aspect of nature has supreme energy within it; each has a personality of its own... Aren't I a child of nature?"

~ From his autobiography

Cont. on page 12, Col I

Kota Shivaram Karanth (Cont. from page 11)

for a hike).

Once he came home and announced that he was appointed a "Gadiyara Naai". No one knew what to make of what he meant. He then explained that he was appointed as a member of the "Watchdog Committee" which was to look at the functioning of the Govt.

Right from a young age, I remember him being very passionate about his causes including conservation and danger of Nuclear Power generators. He took great efforts to protect the Western ghats from deforestation and commercial exploitation. He had opposed the Kaiga Nuclear Plant being set in the heart of the Western Ghats. He opposed it supporting many groups which took up the issue in courts and the environment agencies. It however did come up for reasons of political and commercial reasons. It still remains a great danger to the flora and fauna knowing the slipshod safety standards of Indian bureaucracy.

He had also opposed the Sharavathi project – a hydroelectric project which required submersion of a large tract of virgin western ghat forest which was home to the endangered lion-tailed macaque (all for 60MW of seasonal power supply). An environmental group he supported had challenged the grant of environmental clearance in the High Court. The Clearance was struck down and the Agency directed to reconsider. The clearance was again granted for political and commercial reasons.

He had also protested deforestation and the grant of lands for afforestation with monoculture for industrial units like pulpwood or rayon in the Western ghats.

He raised this and many other environmental issues at a point of time (early-mid 1980's) was not understood by the people or the bureaucrats or the politicians. It has only now become to topic of interest among the people.

Once he came home and announced that he was appointed a "Gadiyara Naai".

That sinking sensation...

~ Venkatesh Rao

I was a good student, and like most good students at my school, I enrolled in an engineering college and graduated four years later with a bachelor's degree in Computer Science. In 2008, the market was tough and as none of the big companies were hiring, I joined a small IT firm that paid me for by project. This meant that if I was on the bench, then I would not get paid. This was not a good situation for me and I began to explore the possibility of studying in USA.

To my surprise, I discovered that the owner of my company was an agent for Tri Valley University in USA. This was no ordinary university.

They had a special approval to employ students in USA without actually studying at the university. This seemed too good to be true. I was basically being told that, for a small fee (much smaller than other universities), I could enroll in this university and immediately have access to all the IT jobs in USA. I checked all other universities and no one else had this type of an arrangement. At first I was hesitant as I felt there was something fishy going on but then, I spoke to some students who were already enrolled in Tri Valley University and they confirmed everything that my company's owner told me.

Once I reached the US, I once again came across students from other universities who were surprised that Tri Valley University students could work without enrolling in classes. While this brought back some doubts in my mind, I was earning money now and it did not seem to matter. After all, I wasn't breaking the law. Or was I? I wasn't being duped by my former boss and the university. Or was I?

That sinking sensation in my stomach when cold steel handcuffs gripped my hands answered my questions once and for all. Would I ever see my family and country again?



"Education is not the filling of a pail, but the lighting of a fire."

~ William Butler Yeats

Solution To All Problems – Namma Bangalore Style



“Insanity - a perfectly rational adjustment to an insane world.”

~ Nagendra Rao

We Indians have the ultimate power to solve all the world's problems. Barack Obama faces the healthcare bill impasse. World leaders like Clinton and Biden want to bring peace to Palestine. Come to us. We Indians possess the “Stealth Bomber” that solves these problems with - Just 3 simple words.

Simply uttered in Kannada as “Swalpa Adjust Maadi” or “Kuch Jugaad Kijiye” in Hindi. Literally translated in English as “Adjust a little, please”.

The meaning is important: “Accommodate and help me, please”. “Screw the rules and just get this done for me”. “Please do me this favor, You are the Great One!” “Honey, please don't get so upset, please adjust, accommodate”! Get the idea?

Utter these 3 words and you are ready to rock and roll.

Because, hear me out: These are the most powerful, omnipotent, non-negotiable words that cause mountains to collapse and fires to simmer down; relationships to resurrect and governments to move. These words have made India the growing power in Asia that it is. We have been using these words to solve problems for centuries. We can travel in trains or see movies when all tickets are sold out. Politicians can use them and hush up an irate mob of

100,000. We can feed an additional 1000 hungry mouths. We can get a fortress to open. We can mend a broken marriage, reopen a business partnership. We can even get a job where there is none. We can change despair to joy,

sorrow to hope and a ‘no’ to a ‘yes’ (yes, maybe). India's 5 Year Plans can be simply adjusted for more growth with some minor “adjustments”. All with 3 magical words.

The western and the digital world have missed out somewhat on the power of these simple 3 words. And so they are up against insurmountable barriers frequently. There are only 0s and 1s, logical programs and policies and rules in the western and digital worlds.

In the US, could we “somehow” board an overbooked train? Can we “adjust” and get a prescription drug over the counter? Can we “manage” and get into a Red Sox game without tickets? Or park in a wrong spot and “request to adjust” and get away? No, our “highly advanced” developed countries just haven't learnt to “adjust” and move ahead! Can't get anything done here.

Look at current events. A budget gap can stop a city from functioning in California, a museum and a library to close in Boston and 100s of teachers to get pink slips all over in Massachusetts. That won't happen in India. There is no such thing as a budget gap. It's just a “minor adjustment”. Somehow other departments will “adjust”. Plans will be juggled around, space made and bills printed and under the table negotiations will keep the engine chugging along. Payroll maybe delayed, maintenance maybe delayed, reimbursements postponed and some

frugality enforced, but life somehow goes on.

Alas, the western world does not want to learn this simple philosophy of “adjusting” with fate and circumstance. Nike tried to imbibe this wonderful Indian philosophy with their “Just Do It” slogan. But it misfired and no one else understands it, really. Except for Tiger Woods, perhaps. Without the magic words, things here get really tough and non-negotiable.

Dr.Devdutt Pattanaik the Indian physician turned leadership consultant, mythologist and author traces the roots of this absolute comfort with ambiguity and flexibility of the Indian mind and compares it to the western “Yes or No” way of thinking very well in this video at http://www.ted.com/talks/lang/eng/devdutt_pattanaik.html.

Utter these three words when you negotiate next time and see how the person on the other side purrs into submission and gives in. Things will work out well for you. You could even whisper it into your laptop next time it crashes out on you – Swalpa

Adjust Maadi, Please Do Something!

It might work out and boot successfully. Maybe the program was developed by an Indian who knew the power of these 3 words. Well, maybe.....somewhat...perhaps..... Swalpa Adjust Maadi.....

“Simply uttered in Kannada as “Swalpa Adjust Maadi” or “Kuch Jugaad Kijiye” in Hindi. Literally translated in English as “Adjust a little, please”.”



Try our new Branch at Sudbury!



Regional Indian Cuisine & Bar

We do catering for all occasions

Open 7 days a week

Experienced team from Taj Group.

Star Attractions:

* CHETTINAD SPECIALTIES

* FRESH AND BEST LUNCH BUFFET

* REAL INDO CHINESE

* KABOB AND CURRY SPECIALTIES



103 Boston Post Road, Sudbury, MA-01776.

Phone: 978-261-5498

www.thepongalsudbury.com



786 Boston Road (Route 3A), Billerica, MA-01821.

Phone: 978-667-3443

www.thepongal.com



\$5 off for Purchase of \$30 or more.



ಬೆಂಗಳೂರು ಅಂದು ಇಂದು

~ Ashok Jakati

"ಇಲ್ಲ ಸ್ಯಾಮಿ, ರಾಜಾಜಿನಗರ ಬಹಳ ದೂರ. ನಾವು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರೆ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಯಾರೂ ಗಿರಾಕಿ ಸಿಗೋಲ್ಲ. ಮೀಟರ್ ಮೇಲೆ ಹತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ಕೊಡೋ ಹಾಗಿದ್ದೆ ಬರ್ತೀನಿ". ಇದು ನಾವು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಉತ್ತರ. ಯಾವ ಆಟೋ ಚಾಲಕರೂ ಸಹ ರಾಜಾಜಿನಗರ ೧ನೇ ಬಡಾವಣೆಗೆ ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದು ಸುಮಾರು ೨೦ ವರ್ಷದ ಮಾತು. ರಾಜಾಜಿನಗರ ಬೆಂಗಳೂರಿನಿಂದ ಬಹಳ ದೂರದ ಬಡಾವಣೆ. ನಮ್ಮ ಮನೆ ಹತ್ತಿರ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಆಡೋದು ಮೋಜಿನ ಸಂಗತಿ. ಹತ್ತು ನಿಮಿಷಕ್ಕೆ ಒಂದು ಮೋಟರ್‌ಸೈಕಲ್ ಕಂಡರೆ, ನಮಗೆ ಜಿಗುಪ್ಸೆ ಆಗುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲ.

ಪಕ್ಕದ ಮನೆ ಗೋಪಿನಾಥ್ ಅವರು ಬೆಳಗ್ಗೆ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಂದು, ನಾರಾಯಣರಾಯರೆ ನ್ಯೂಸ್‌ಪೇಪರ್ ನೋಡಿದ್ರಾ, ಅಂತ ಬೆಳಗಿನ ರಿಟೈರ್ಡ್ ಹರಟೆ ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. "ಲೇ, ಒಂದು ಲೋಟ ಕಾಫೀ ಮಾಡಕ್ಕೆ ಹೇಳೋ" ಎಂದು ನಮ್ಮ ತಂದೆ. ಆಗ, ನನ್ನ ಅಮ್ಮ, "ಇನ್ನೂ ಇವರ ಸ್ನಾನ ಆದ ಹಾಗೆ" ಅಂತ ಕಾಫೀ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾನು, "ನನಗೆ ಆಫೀನ್ಸ್ ಲೇಟ್ ಆಗಲ್ಲ. ಅವರು ಮಾತಾಡ್ತಾ ಇದ್ದಾಗ, ರೆಡೀ ಆಗ್ರೀನಿ" ಅಂತ ಖುಷಿ ಪಡುತ್ತಿದ್ದೆ.

೧೦ ಗಂಟೆಗೆ ಆಫೀಸ್ ಇದ್ದರೆ ೯.೩೦ಕ್ಕೆ ಮನೆ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದಿದ್ದು. ಏನು ಸುಖ ಸ್ಯಾಮಿ, ಎಂ.ಜಿ. ರೋಡ್ ಸೇರಲು ೧೫ ನಿಮಿಷ ಸ್ಕೂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ. ಸಂಜೆ ೫.೩೦ಕ್ಕೆ ಆಫೀಸ್ ಬಿಟ್ಟು, ೭.೦೦ ಗಂಟೆಗೆ ಮನೆ. ಕಾಫೀ ಹೀರಿ, ಸ್ನೇಹಿತರ ಜೊತೆ ಕಟ್ಟೆ ಹರಟೆ ಕೊಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲ. ಎಂಟು ಗಂಟೆಗೆ ಮನೆ. ೯.೦೦ ಗಂಟೆಗೆ ಸಮಾಚಾರ್ ನೋಡುವುದು.

ಮದುವೆಗಳು ಬಹಳ ಖುಷಿ ಕೊಡೋ ಒಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ. ಮದುವೆ ಹಿಂದಿನ ದಿನ, ಆಫೀಸ್ ನಿಂದ ಬೇಗ ಬಂದು, ಸ್ನೇಹಿತರನ್ನು ಸೇರುವುದು. ೭ ಗಂಟೆಗೆ ಸ್ಕೂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೊರಟರೆ, ಭತ್ತ ಸೇರುವುದಕ್ಕೆ ೭.೩೦. ಅಲ್ಲಿ ತಿಂಡಿ ತಿಂದೂ, ಒಂದು ರೂಮ್ ಹುಡುಕಿ, ಕಾರ್ಡ್ಸ್ ಕುಳಿತರೆ, ರಾತ್ರಿ ೧೧ ಗಂಟೆಗೆ ಉಟಕ್ಕೆ ಏಳುವುದು. ಮಾರನ ದಿನ ಮದುವೆ.

ನನ್ನ ಅಮ್ಮ ನನಗೆ ತರಕಾರಿ ತರಲು ಹೇಳಿದರೆ, ಸುಮಾರು ಹತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ಹಿಡಿದು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೆ. ಭಟ್ಟ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಸ್ಪಿ, ಇವತ್ತು ಗಾಂಧಿ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ತರಕಾರಿ ಎಂದು ಗಾಂಧಿ ಅಂಗಡಿಗೆ ನಡೆದು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೆ. ಸುಮಾರು ೧.೫ ಕೀ ಮೀ ದೂರದ ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋದರೆ ಒಳ್ಳೇ ತರಕಾರಿ ಅಮ್ಮನಿಗೆ, ಒಳ್ಳೇ ಹುಡುಗಿಯರು ಕಾಣುವುದು ನಮಗೆ. ನಾವು ರೋಡಿನಲ್ಲೇ ನಡೆದು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೆ. ಸುಮಾರು ೧೦ ಹುಡುಗರು, ಅರ್ಧ ಬೀದಿ ನಮ್ಮದೇ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು. ಯಾವ ಚಾಲಕರಿಗೂ ತೊಂದರೆ ಆಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

೨೦೧೦, ಜುಲೈ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸಂಸಾರ ಸಮೇತವಾಗಿ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಭೇಟಿ ಇಟ್ಟೆ. ಈ ಬಾರಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಏರ್‌ಪೋರ್ಟ್ ಗೆ ನೇರ ಹೋಗುವ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ, ಖುಶಿಯಿಂದ ಹೊರಟು ನಿಂತೆ. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅಜ್ಜಿ ಮನೆಯ ಖುಷಿ. ವಿಜಿಗ ಅಕ್ಕಂದಿರನ್ನು ಕಾಣುವ ತವಕ. ನನಗೆ, ಸ್ನೇಹಿತರನ್ನು ಕಾಣುವ ಅವಸರ. ಏರ್‌ಪೋರ್ಟ್‌ನಿಂದ ಮನೆಗೆ ಅಣ್ಣನ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣ. ರಾಜಾಜಿನಗರಕ್ಕೆ ೧/೨ ಗಂಟೆ ಅಂದ. ಖುಷಿ ಆಯಿತು. ಟ್ರ್ಯಾಫಿಕ್ ಪ್ರಾಬ್ಲಮ್ಸ್ ಎಲ್ಲಾ ಸುಮ್ಮನೇ. ಇವರಿಗೆ ೧/೨ ಗಂಟೆ ಜಾಸ್ತಿ ಅಂತಲ್ಲಾ ಮನಸಿನ್ನಲ್ಲೇ ಅಲ್ಲಿನ ಜನರನ್ನು ಬೈದೆ. ೭.೦೦ ಗಂಟೆಗೆ, ನನ್ನ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಅಣ್ಣ ರೆಡೀ ಆಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ. ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ "ಹೇಗಿದ್ದೀಯೋ? ನಾನು, ಆಫೀಸ್ ಹೋಗಬೇಕು" ಎಂದು ಹೊರಟೆ. ನಾನು, ಇವನಿಗೆ ಇವತ್ತು ಬಹಳ ಕೆಲಸ ಇರಬೇಕು, ಬೇಗ ಹೊರಟಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಸಮಾಧಾನನಿಸಿಕೊಂಡೆ.

ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಮಲಗಿದ್ದು ಗಲಾಟೆಗೆ ಎದ್ದೆ. ಬಹಳ ವಾಹನಗಳ ಗದ್ದಲ ಅನ್ನಿಸಿತು. ನನ್ನ ಅಮ್ಮನಿಗೆ, "ಅಮ್ಮ, ಏನಮ್ಮಾ ಇವತ್ತು ಇಷ್ಟು ಗದ್ದಲ". ಅದಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಅಮ್ಮ ನಕ್ಕು ಕಾಫೀ ಕೈಗಿತ್ತರು. ಅಮ್ಮ ಹಾಗೆ, ಮಾತು ಕಡಿಮೆ, ಕೆಲಸ ಹೆಚ್ಚು.

ನನ್ನ ಮಗಳಿಗೆ ಪಕ್ಕದ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅವಳ ಸ್ನೇಹಿತೆ ಇದ್ದಾಳೆ ಕೇಳು ಎಂದೆ. ನಮ್ಮ ಅತ್ತಿಗೆ

ಅವಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತೇನೆ ಎಂದರು. ನಂತರ ತಿಳಿಯಿತು, ಬೀದಿನಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ನಡೆಯಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು.

ನನ್ನಾಕೆಗೆ ಅವಳ ತಂದೆಯನ್ನು ನೋಡುವ ಕಾತುರ, ನನ್ನ ಮನೆ ಮುಂದೆಯೇ ಆಟೋ ಹತ್ತಿ ಹೊರಟೆ. ಈಗ ಗೊತ್ತಾಯಿತು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಟ್ರ್ಯಾಫಿಕ್. ಆಟೋ Majestic ಮುಟ್ಟುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ನನಗೆ ತಲೆ ನೋವು ಬಂದಿತ್ತು. ಯಾವುದೇ ರೆಡ್ ಲೈಟ್ ನಲ್ಲಿ ನಿಂತರೂ ನಾವು ೪ ಬಾರಿ ಹಸಿರಾಗುವ ವರೆಗೆ ಕಾಯಬೇಕು. ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರು ವಾಹನಗಳು. ಅಬ್ಬಾ! ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರವೇ ಅನ್ನಿಸಿತು. ಎಲ್ಲಾ ಜಾಗವೇ ಇಲ್ಲ. ಫುಟ್‌ಪ್ಯಾತ್ ನಲ್ಲೂ ಸಹಿತ ದ್ವಿಚಕ್ರ ವಾಹನಗಳು.

ಮಾವನವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬದ ಅಡಿಗೆ ಉಟ ಮಾಡಿದಾಗ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೩ ಗಂಟೆ. ತಿರುಗಿ ನನ್ನ ಮನೆಗೆ ಸೇರಿದಾಗ ಸಂಜೆ ೫.೩೦. ಅಮ್ಮನ ಕೈಯಿನ ಕಾಫೀ ಅಮ್ಮತ, ಕಾಫೀ ಹೀರಿ, ಹೊರಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟೆ. ಸ್ನೇಹಿತರ ಗುಂಪು ಸೇರುತ್ತಿದ್ದ ಕಟ್ಟೆಯ ಹೊಟೆಲ್ ಮುಚ್ಚಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ಗೆಳೆಯರ ಮನೆಗೆ ಗುರುತು ಸಿಕ್ಕದಿರುವ ಹಾಗೆ ಬದಲಾವಣೆ ಆಗಿತ್ತು. ನನ್ನ ಅಣ್ಣನ ಬಳಿ ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರ ಹೊಸ ದೂರವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಫೋನಾಯಿಸಿದೆ. ಮೂರು ಜನರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೂ ಸಿಗುವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೂ ಆಫೀಸ್ ನಲ್ಲೇ ಇದ್ದರು. ಮತ್ತೇನು ಮಾಡುವುದೆಂದು, ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಟೀವಿ ನೋಡೋಣ ಎಂದು ಕುಳಿತೆ. ನನ್ನ ಅಮ್ಮ, ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ, ಅತ್ತಿಗೆ ಇವರೆಲ್ಲ ಇದ್ದಾಗ, ನನಗೆ ದೂರದರ್ಶನ ನೋಡಲು ಕಷ್ಟ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು. ಕೊನೆಗೆ ನನ್ನ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಅಂದೇ "ಮರ್ಯಾದೆ ಮರೆತಿರುವ ಹಾಗಿದೆ ನಮ್ಮ ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಗಳು" ಎಂದು.

ನನ್ನ ಗೆಳೆಯ ಅಣ್ಣನ ಮಗನ ಮದುವೆ ಎಂದು ಕರೆಯಲು ಬಂದಿದ್ದೆ. ಮದುವೆ ಇಲ್ಲೇ ಆವಲಕಳೆಯಲ್ಲಿ. ಅಂದ. ಕನಕಪುರ ರಸ್ತೆ ಹತ್ತಿರ. ಮದುವೆ ದಿನ ಸಂಜೆ ಹೊರಡೋಣ ಎಂದು ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆಗೆ ರೆಡೀ ಆದೆ. ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ೪.೩೦ ಕ್ಕೆ ಹೊರಟೆ. ಸಂಜೆ ೭ ಗಂಟೆಗೆ ಭತ್ತ ಸೇರಿದೆ. ರಿಸೆಪ್ಷನ್ ಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಒಳಗೆ ಹೋದ ತಕ್ಷಣ, ನನ್ನ ಅತ್ತಿಗೆ ಒಂದು ಕ್ಯೂ ನಲ್ಲಿ ನಿಂತರು. ಒಂದು ಗಂಟೆಯ ನಂತರ ನಮ್ಮ ಕೈನಲ್ಲಿದ್ದ ಗಿಫ್ಟ್ ಅನ್ನು ಮಧುಮನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟೆ. ಉಟಾ ಮಾಡಿ, ನನ್ನ ಗೆಳೆಯನನ್ನು, "ಏನೋ ಕಾರ್ಡ್ಸ್ ಇಲ್ಲವೆ" ಎಂದೆ. ಅವನು ನನ್ನನ್ನು ಒಂದು ರೂಂಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದ. ನನಗೆ ಎದೆ ಡದ ಡದ ಎಂದಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷಾಂತರ ರೂಪಾಯಿಯ ಕಾರ್ಡ್ಸ್ ಆಟ ನಡೆದಿತ್ತು. ನಾನು ನಮಸ್ಕಾರ ಹೇಳಿ ಆಜೆ ಬಂದೆ.

ಒಂದು ದಿನ ನಾನು ತರಕಾರಿ ತರಲು ನನ್ನ ಅಣ್ಣನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದೆ. ಜೋಬಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಇತ್ತು, ನನ್ನ ಅಮ್ಮ ಒಂದು ಚೀಲ ಕೊಟ್ಟರು. ಅಲ್ಲಿ ಹೋದರೆ, ನನಗೆ ಕಕ್ಕಾಬಿಕ್ಕಿ. ಎಷ್ಟೆ ಹುರಳಿತಾಯಿ? ರೂ ೨೦ ಅಂದ. ಸರಿ, ಒಂದು ಕೇ.ಜಿ. ಹುರಳಿತಾಯಿ, ಒಂದು ಕೇ.ಜಿ. ಅವರಕಾಯಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡೆ. ಎಷ್ಟಾಯಿತು ಅಂದರೆ ರೂ ೩೫೦ ಅಂದ. ನನಗೆ ಸಂಕೋಚ ಆದರೂ, ಕೇಳಿದೆ, "ಹುರಳಿತಾಯಿ ರೂ ೨೦ ಅಂದೇ. ಅದಕ್ಕೆ ಅವನು, ||ಸಾರ್, ರೂ ೨೦, ಕಾಲು ಕೇ.ಜಿ. ಹುರಳಿತಾಯಿಗೆ|| ಅಂದಾಗ, ನನಗೆ ನಾಚಿಕೆ ಆಯಿತು.

ಅಂಗಡಿಯಿಂದ, ಮನೆಗೆ ಸ್ಕೂಟರ್ ನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಹೊರಟೆ. ಟ್ರ್ಯಾಫಿಕ್ ನಲ್ಲಿ ಅಣ್ಣ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ. ನಾನು ನಗುತ್ತಾ, ಅಂದೆ, ನಾನು ನಡೆದು ಬರ್ತೀನಿ, ನೀನು ಸ್ಕೂಟರ್ ನಲ್ಲಿ ಬಾ, ನೋಡೋಣ ಯಾರು ಮೊದಲು ಮನೆ ಸೇರುತ್ತಾರೆ. ೧.೫ ಕೀ ಮೀ ದೂರ. ನನ್ನ ಅಣ್ಣ ಬಂದಾಗ, ನಾನೇ ಒಂದು ಲೋಟ ನೀರು ಕೊಟ್ಟೆ!

ಕೊನೆಯದಾಗಿ, ನಾನು, ನಮ್ಮ ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯವರು ಸಿಗುತ್ತಾರೇನೋ ಎಂದು ಅವರ ಮನೆಗೆ ಹೋದೆ. ಅವರು ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದವರು, ನನ್ನನ್ನು ಕೇಳಿದರು, "ಸೆನೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ಬಿಲ್ ಪಾಸ್ ಮಾಡ್ತಾರಾ?". "ಮ್ಯಾಸಾಚುಸೆಟ್ಸ್ ನಲ್ಲಿ ಡಿವಾಲ್ ಪ್ಯಾಟ್ರಿಕ್ ಅವರು ಟೋಲ್ ಬೂತ್ ನಲ್ಲಿ ೩ ಘಂಟೆ ಕಾಲ ಕಾದರಂತೆ?" ಅಂತಲ್ಲಾ ನನ್ನನ್ನೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿದರು

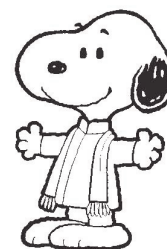
Full version of this article to be published on eDarpana.



It's not just about touching feet, it's about passing down values.

At MetLife, we understand that providing a secure financial future is just as important. For over 140 years, generation after generation, MetLife has been a trusted partner in protecting the ones you care about most. With the financial strength of America's leading life insurer, you can feel confident that you have established a financial legacy for your loved ones. To learn more, call me today.

Subhash Agrawal
Financial Services Representative
Registered Representative
59 Lowes Way
Lowell, MA 01851
978-512-9000
sagrawal@metlife.com



Aapki zindagi mein aapke saath

MetLife