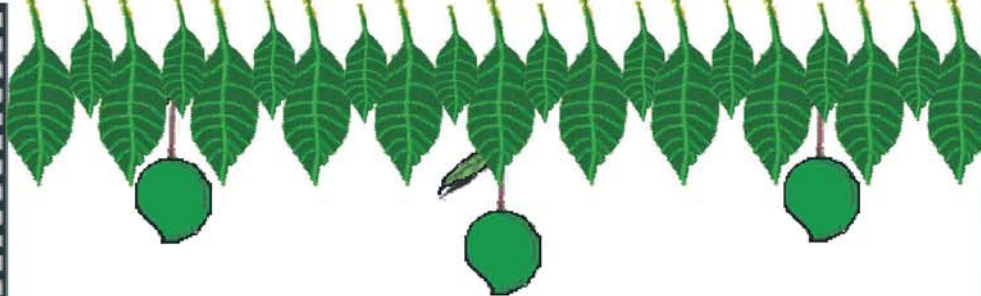




ಮಂದಾರ - ನ್ಯೂ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ಕನ್ನಡ ಕೂಟ
MANDAARA - NEW ENGLAND KANNADA KOOTA



ದರ್ಪಣಿ DARPANA

ಯುಗಾದಿ ವಿಶೇಷ

ವಸಂತ ಸಂಚಿಕೆ



Vol II - 1

April 2003



ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಸಂದೇಶ

ನಮಸ್ಕಾರ,

ಕನ್ನಡಾಭಿಮಾನಿಗಳಿಗೆ ಯುಗಾದಿ ಹಬ್ಬದ ಶುಭಾಶಯಗಳು. ಈ ಸ್ವಭಾವು ನಾಮ ಸಂವತ್ಸರವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಆಯುಶ್ಯಾರೋಗ್ಯ, ಸುಖ, ಶಾಂತಿಯನ್ನು ತರಲೆಂದು ಹಾರೈಸುವೆನು.

ಇದೊಂದು ವಿಶೇಷ ಸಮಯ. ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಕೂಟದ ವತಿಯಿಂದ ನ್ಯೂ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಿನೆಮಾ ತಾರೆಗಳ ಮನರಂಜನೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯಲಿದೆ. ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಮನದಣಿಯಂತಹ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಡಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ ಎಲ್ಲ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ನಾನು ಚಿರಋಣಿಯಾಗಿರುವೆನು.

ಕಳೆದ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕೂಟವು ಬಹಳಷ್ಟು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಾಡಿದೆ. ನಮ್ಮ ಕೂಟದ ಅಂತರ್ಜಾಲವಲ್ಲದೆ, ನಾವು 'ದರ್ಪಣ' ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಸಫಲವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಅತಿ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಪ್ರತಿ ಸಂಚಿಕೆಯನ್ನು ಅಚ್ಚು ಕಟ್ಟಾಗಿ ಹೊರ ತಂದ ಈ ದರ್ಪಣ ಮಂಡಳಿಗೆ ನನ್ನ ಅನೇಕ ಧನ್ಯವಾದಗಳು. ಅಲ್ಲದೆ ಯುವ ವೃಂದ, ಸಂಗೀತ ವೃಂದ "ಲಹರಿ" ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಘವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಯುವ ವೃಂದದಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಭಾಗವಹಿಸಿ ಇದನ್ನು ಸಫಲಗೊಳಿಸುವರೆಂದು ನಂಬಿದ್ದೇನೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ನಾವು ಹೊಸ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಾದ 'ನಾಟಕ ಸಂಜೆ' ಹಾಗೂ 'ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರ ಆರಾಧನೆ'ಯನ್ನು ಆತ್ಮಂತ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಡೆಸಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಹಾಗೂ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ತಮ್ಮ ನಾಟಕ ಹಾಗೂ ಸಂಗೀತ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲು ಸದವಕಾಶ ಉಂಟಾಗಿದೆ.

ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ಸಾಧನೆಯೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಕೂಟಕ್ಕೆ "ಮಂದಾರ - ನ್ಯೂ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ಕನ್ನಡ ಕೂಟ" ಎಂದು ನಾಮಾಂಕಿತವಾಗಿರುವುದು. ಕೂಟದ ಎಲ್ಲ ಸದಸ್ಯರ ಈ ಸಾಧನೆಗೆ ನನ್ನ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು. ನಮ್ಮ ಕೂಟವು ಇಡಿ ಉತ್ತರ ಅಮೆರಿಕದಲ್ಲಿ "ಮಂದಾರ ಪುಷ್ಪ" ದ ಹಾಗೆ ಎಲ್ಲರ ಕಣ್ಮಣಿಯಾಗಿ ಚಿರವಾಗಿರಲೆಂದು ನನ್ನ ಆಸೆ.

ಈ ಎಲ್ಲ ಸಾಧನೆಗಳಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕಾರಣರಾದವರು ನೀವು, ನಮ್ಮ ಸದಸ್ಯರು. ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹನೆ ಹಾಗೂ ಬೆಂಬಲವಿಲ್ಲದೆ ಈ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ. ಆದಕ್ಕಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ನನ್ನ ಅನೇಕ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಸಾಧನೆಗಳಿಗೆ ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯರ ಸಹನಶೀಲತೆ, ಪ್ರೋತ್ಸಾಹನೆ, ಉತ್ಸಾಹ ಹಾಗೂ ಬೆಂಬಲ ಅತಿ ಮುಖ್ಯವಾದದ್ದು. ಪ್ರತಿಭಾನ್ವಿತರಾದ ಈ ಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯರು ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಾಗಿ ನಡೆಸಿ ನಮ್ಮ ಕೂಟದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಈ ನಮ್ಮ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ಒಂದು "Dream Team" ಎಂದು ಹೆಮ್ಮೆ ಮತ್ತು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕರೆಯಲು ನನಗೆ ಅಭಿಮಾನವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯರ ಕುಟುಂಬಗಳು ಕೂಡಾ ಸಹನೆ ಹಾಗೂ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ನಮ್ಮ ಸಮಾರಂಭಗಳನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಡೆಯುವ ಹಾಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಕುಟುಂಬದವರಿಗೆ ನಾನು ಚಿರಋಣಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಈ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ನನ್ನ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಎಷ್ಟೋ ಸದಸ್ಯರ ವಿಶೇಷ ಸಹಾಯ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ನನ್ನ ಅನೇಕ ಧನ್ಯವಾದಗಳು. ಕೊನೆಯದಾಗಿ, ನನ್ನ ಕುಟುಂಬದ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹನೆ, ಸಹಾಯ ಹಾಗೂ ಸಹನೆ ಇಲ್ಲದೆ ನಾನು ಈ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಡೆಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

ಮುಂಬರುವ ಹೊಸ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ನನ್ನ ಅಭಿನಂದನೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಧನ್ಯವಾದಗಳು

ಡಾ. ಪ್ರಕಾಶ್ ಪುರೋಹಿತ್

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಮಂದಾರ - ನ್ಯೂ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ಕನ್ನಡ ಕೂಟ

President's Message

Namaskara,

On behalf of the Executive Committee I wish you all a very Happy Ugadi!!! May this *Swabhanu Nama Samvatsara* bring health, wealth, happiness and peace to all.

For the first time in the history of our Kannada koota, and New England, a Kannada "Film Star Nite" is being held under the auspices of our Koota. For many of us it will bring back nostalgic memories. This wonderful and entertaining program would not have been possible without the strong support and encouragement from you, all our members. I take this opportunity to thank all the members of the community who have partly sponsored our program.

Our Kannada Koota has made remarkable progress in the past two years. A viable informative web site and publication of "Darpana" newsletter are some of the significant ones. I wish to thank Darpana team for their dedication and enthusiasm in making every issue an enjoyable reading experience. We have initiated Youth group, a music group 'Lahari' and Sahitya Sangha (literary group). I sincerely hope that children will actively participate in the youth group and make it a success. New programs were introduced, "Nataka Sanje" (drama evening) and notably "Sri Purandara Dasara Aradhane". These programs give an opportunity to children and adults alike to exhibit their dramatic and musical talents. A major achievement of our Koota has been the passing of the resolution on the name "*Mandaara-New England Kannada Koota*" reflecting the rich cultural and linguistic heritage of our origin. I congratulate all the members of the koota on this great success. It is my dream that our Kannada koota will flourish and be a cynosure of all, *a la Mandaara* flower, not only in New England area but all of North America.

As we wind up our term, I look back with satisfaction and pride at the achievements of Mandaara. All this would not have been possible but for the support and encouragement of all our members. I would like to acknowledge with thanks the excellent support and enthusiasm all of you extended during this period. Certainly, I cannot discount the talented team I have worked with in the past two years. It is no mean task to carry the confidence and trust of a large community. With remarkable talent and enthusiasm in carrying out all the tasks we set forth ourselves to, this team has risen to the challenges of every event we planned with unison and helped raise the standards of our programs. It is with great pride and happiness that I say this Executive Committee indeed is a "dream team". The enthusiastic support this team received from our families is remarkable. I express my sincere gratitude and thanks to each one of my committee members and their families for their understanding and cooperation.

In our endeavors to bring excellent programs to our community, we have received help from several people. I am grateful to all of them. Finally, I would like to thank my wonderful family for their remarkable support and encouragement.

I congratulate the new executive committee and wish them the very best in their term.

Dr. Prakash Purohit,

President,

Mandaara - New England Kannada Koota.

ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಕನ್ನಡ ಬಾಂಧವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಯುಗಾದಿಯ ಶುಭಾಶಯಗಳು. ಈ ಸ್ವಭಾವು ನಾಮ ಸಂವತ್ಸರವು ನಿಮಗೆಲ್ಲ ಸಕಲ ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ತರಲೆಂದು ಕೋರುತ್ತೇನೆ.

ಈ ಪರಷದ ಯುಗಾದಿಯು ಮಂದಾರ ನ್ಯೂ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ಕನ್ನಡ ಕೂಟಕ್ಕೆ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯವಾದ ದಿನ. ಅದರ ಅಂಗವಾಗಿ “ದರ್ಪಣ” ಸಮಾಚಾರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ವಿಶೇಷ ವಸಂತ ಸಂಚಿಕೆಯನ್ನು ನಮ್ಮತೆಯಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಮುಂದಿಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

ನ್ಯೂ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್‌ನಲ್ಲಿಯೇ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರ ತಾರೆಯರಿಂದ ಮನರಂಜನಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯಲಿದೆ. ಇದು ಹಿಂದೆ ನಾವು ಭಾರತದಲ್ಲಿಯೂ ಬೆಳ್ಳಿ ತೆರೆಯ ಮೇಲೆ ಕನ್ನಡದ ತಾರೆಯರನ್ನು ನೋಡಿ ಆನಂದಿಸುತ್ತಿದ್ದ ದಿನಗಳ ನೆನಪನ್ನು ಮತ್ತೆ ತರುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರದ ನಾಯಕ-ನಾಯಕಿಯರು ತೆರೆಯ ಮೇಲೆ ಅತ್ತಾಗ ನಾನೂ ಅತ್ತು ಅವರು ನಕ್ಕಾಗ ನಾನೂ ನಕ್ಕಿದ್ದು ಹೇಗೆ ತಾನೇ ಮರೆಯಲಿ? ಚಲನಚಿತ್ರವು ಎಲ್ಲರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹಾಸು ಹೊಕ್ಕಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಚಲನಚಿತ್ರವು ನಡೆದು ಬಂದ ದಾರಿಯು ಬಹಳ ರೋಮಾಂಚಕ ಹಾಗೂ ಕುತೂಹಲಕಾರಿ (ಡಾ. ರಾಜೂರ್ - ಪುಟ ೮). ಮೂಕಿ ಚಿತ್ರದಿಂದ ಟಾಕಿ ಚಿತ್ರವಾಗಿ, ಬಿಳಿ ಕರಿಯ ಮಿಶ್ರಣದಿಂದ ಶುರುವಾಗಿ ನಂತರ ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣವಾಗಿ ಹರಿದು ಬಂದ ಈ ಚಲನಚಿತ್ರವು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನದ ಒಂದು ಅಂಗವಾಗಿದೆ. ಅಂತಹ ರಜತ ಪರದೆಯ ನಟನಟಿಯರು ನಡೆಸಿಕೊಡುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಕೂಟವು ಯುಗಾದಿ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಏರ್ಪಡಿಸಿರುವುದು ಒಂದು ಸಂತೋಷದ ವಿಷಯ. ಯುಗಾದಿಯಂತಹ ಹಬ್ಬದ ಆಚರಣೆಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ.

ಯುಗಾದಿ ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಂದು ರೀತಿ ಹುರುಪು ಮತ್ತು ಉತ್ಸಾಹ. ಯುಗಾದಿ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಚೈತ್ರ ಮಾಸದ ಶುದ್ಧ ಪಾಡ್ಯಮಿಯ ದಿನದಂದು ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಹೊಸ ವರ್ಷದ ಆರಂಭ, ವಸಂತನ ಆಗಮನ. ಬೇವು-ಬೆಲ್ಲದಂತೆ ಸಿಹಿ-ಕಹಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲು ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ದಿನ. ಎಂಥವಾ ಅರ್ಥವತ್ತಾದ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಹಬ್ಬವಿದು!

ಯುಗಾದಿಯ ದಿನ ಎಲ್ಲರೂ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ, ಹೊಸ ಬಟ್ಟೆ ತೊಟ್ಟು, ದೇವರ ಪೂಜೆ, ಹೊಸ ವರ್ಷದ ಪಂಚಾಂಗ ಶ್ರವಣ ಮಾಡಿ, ಬೇವು-ಬೆಲ್ಲ ತಿಂದು, ಸಿಹಿ-ಕಹಿ-ಹುಳಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಭಕ್ಷ್ಯಭೋಜ್ಯಗಳನ್ನು ಬುಜಿಸಿ ಹೊಸ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಶುರು ಮಾಡಲು ಹೊರಡುತ್ತಾರೆ. ಕನ್ನಡಿಗರಾದ ನಮಗೆ ಈ ಹಬ್ಬವು ಬಹು ಮುಖ್ಯವಾದದ್ದು. ಯುಗಾದಿಯ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಕನ್ನಡಿಗರೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೆಡೆ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಇರಲು ಅನುವು ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು ಈ ಮಂದಾರ ನ್ಯೂ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ಕನ್ನಡ ಕೂಟ. ಈ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವಲ್ಲಿ ಈ ಕೂಟದ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಯು ಬಹಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಾದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದೆ.

ಈ ಸಲದ ಯುಗಾದಿಯ ಇನ್ನೊಂದು ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯವೆಂದರೆ ಪ್ರಸ್ತುತ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಯು ತನ್ನ ಅವಧಿಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ ಮುಂಬರುವ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಗೆ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಈ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಯು ತನ್ನ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕಾರ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪುನರಾವಲೋಕನ ಮಾಡುತ್ತದೆ. “ದರ್ಪಣ” ಸಮಾಚಾರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಉದಯವು ಈ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಯ ಒಂದು ಬಹು ಮುಖ್ಯ ಕೊಡುಗೆ. ಈ ಸಮಾಚಾರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕಿಯಾಗಲು ಅನುವು ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟ ಈ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಗೆ ನನ್ನ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

ಈ ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆಗೆ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಎಲ್ಲ ಲೇಖಕರಿಗೂ ಮತ್ತು ಪೋಷಕರಿಗೂ ನನ್ನ ಧನ್ಯವಾದಗಳು. ಇದೇ ರೀತಿ ಮುಂಬರುವ ಸಂಚಿಕೆಗಳಿಗೆ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಟ್ಟು “ದರ್ಪಣ”ವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಜನಾಂಗದ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುವ ಮಧ್ಯಮವಾಗಿ ಮಾಡುವಿರೆಂದು ಅತಿಶುಭವೇನೆ. “ದರ್ಪಣ”ವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಹಾಗೂ ಇನ್ನಷ್ಟು ಉತ್ತಮಗೊಳಿಸಲು ನಿಮ್ಮ ಸಹಾಯ, ಸಹಕಾರ ಮತ್ತು ಸಲಹೆಗಳು ಬಹು ಮುಖ್ಯ. ಅದ್ದರಿಂದ ಅದನ್ನು ನೀಡುವಿರೆಂದು ನಂಬಿದ್ದೇನೆ. ಸಂಪಾದಕಿ

Editorial

Wish you all a very Happy Ugadi! As we begin the “Swabhanu” samvatsara, I wish our community good health, happiness, prosperity and peace throughout the year and beyond.

Ugadi – a word formed by the union of “Yuga” (year or era) and Aadi (first or start), literally means beginning of a new year. Figuratively it urges people to make a fresh beginning by casting off the previous year’s events and begin a new year with hope and joy. This is symbolized by the wearing of new clothes, decoration of homes, reading/hearing of the “Panchanga” (the year’s calendar), and sharing of good times with family and friends. The reality of life is symbolized by the eating of jaggery and neem flowers – encouraging us to be prepared for the sweet and not-so-sweet experiences that typify human life.

Celebrating Ugadi in New England is a unique experience as we weave the traditions we inherit from our Kannada heritage with our sighs of relief at the eventual ending of the winter season here. The onset of spring and the beginning of “Vasantha Rithu” adds greenery and vibrant colors to the drab remains of winter as we begin our spring cleaning chores and make our summer plans – be it home improvement projects, picnics, vacations or getting ready for our visits to the mother country.

This particular Ugadi also marks the transition of our Mandaara-NEKK organization responsibilities to a new Executive committee. I want to thank our current Executive Committee for having launched “Darpana” and thus provided a platform for learning about and sharing our Karnataka heritage. I thank our members, contributors and sponsors for supporting Darpana. We hope this publication will continue to flourish and provide a great opportunity for our children and adults to express their literary skills and share their experiences with our community in New England.

Happy Ugadi!

Editor

Darpana Editorial Board

Editors:

English: Naren Kadaba

Kannada: Dr. Aruna Purohit

Darpana Staff:

Co-Ordinator: Nagendra Hande

Graphic Designer: Roopa Thejaswi

Columnists: Dr. Krupa Rajur, M.D., and Suneha Kadimdiwan

Members:

Mamata Kudluga

Dr. Sharanabasava Rajur

Darpana is a publication of Mandaara - New England Kannada Koota. Please send all your contributions to darpana@nekk.org.

ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಕೂಟ

ಸ್ವಾಗತವು ತಮಗೆಲ್ಲ, ಅಹೊ ಭಾಗ್ಯವಿಂದು
 ಕೂಡಿರುವೆವು ನಾವೆಲ್ಲ ಕೂಟದ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ಇಂದು
 ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಕಾತರ, ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಆಸೆ, ಮನದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷ
 ಆಹಾ, ಈ ದೃಶ್ಯ ಎಂಥಹ ರೋಮಾಂಚಕ
 ಬಣ್ಣ-ಬಣ್ಣದ ಥಳ-ಥಳನೆ ಹೊಳೆಯುವ ಸಿಂಗಾರ
 ಚಿಲಿಪಿಲಿ ಮಧುರ ಗಾನದಿಂ ಕೂಡಿದ ನಿನಾದ
 ಬರಿ ಕಲಿತ ಕೂಟವಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಕೂಟವಿದು, ಅದೋ
 ಸಮಾರಂಭ ಮುಗಿಯಿತೆಂದು ಊಟಕ್ಕೆ ಕಾದಿರುವ ಕೂಟವಲ್ಲವಿದು
 ಮೃದುವಾದ ಹೃದಯಗಳ ಸರಮಾಲೆ ಇದು ನಮ್ಮ ಕೂಟ
 ಕನ್ನಡಾಂಜೆಯ ಸಿರಿಯನ್ನು ಮೆರೆಯುವ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಕೂಟ
 ಬನ್ನಿ! ಕನ್ನಡದ ಹಿಂಮೆಯನು ಸೇರಿ ಮೆರೆಯೋಣ
 ಬನ್ನಿ! ಮಂದಾರ ಕಂಪನ್ನು ಹರಡಿ, ಪ್ರಕಾಶವನು ಚೆಲ್ಲೋಣ
 ಬನ್ನಿ! ಕೂಡಿ ಬೆಳಗೋಣ ಇಂದು ಕನ್ನಡದ ದೀಪ!
 ಬನ್ನಿ! ಕೂಡಿ ಬೆಳಗೋಣ ಇಂದು ಕನ್ನಡದ ದೀಪ!
 ಸಿರಿಗನ್ನಡಂ ಗೆಲೆ!!
 - ಡಾ. ಪ್ರಕಾಶ್ ಪುರೋಹಿತ್

ಹೊಸ ರುಚಿ - ತರಕಾರಿ ಉಪ್ಪಿನ ಕಾಯಿ

ಪದಾರ್ಥಗಳು:

ಗಜ್ಜರಿ (ಕ್ಯಾರೆಟ್)	೨
ಹುರಳಿ ಕಾಯಿ (ಗ್ರೀನ್ ಬೀನ್)	೧೫ - ೨೦
ಹೂ ಕೊಸು (ಕೊಲಿಫ್ಲೋವರ್)	೧/೨ ಸಣ್ಣ ಗಡ್ಡೆ
ನಿಂಬೆ ಹಣ್ಣು	೨
ಸಾಸಿವೆ	೧ ಸಣ್ಣ ಚಮಚ
ಮೆಂಥ್	೧/೨ ಚಮಚ
ಇಂಗು	೧/೪ ಚಮಚ
ಎಣ್ಣೆ	೩ ಚಮಚ
ಅರಿಶಿನ ಪುಡಿ	೧/೪ ಚಮಚ
ಉಪ್ಪು	ರುಚಿಗೆ ತಕ್ಕಷ್ಟು

ವಿಧಾನ :

ಎಲ್ಲಾ ತರಕಾರಿಗಳನ್ನು ಸಣ್ಣದಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿ. ದಪ್ಪ ತಳದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ಬಿಸಿಮಾಡಿ ಸಾಸಿವೆ, ಇಂಗಿನ ಒಗ್ಗರಣೆ ಮಾಡಿ ಅರಿಶಿನಪುಡಿ ಮತ್ತು ಮೆಂಥ್ ಪುಡಿ ಬೆರೆಸಿ. ಹೆಚ್ಚಿದ ತರಕಾರಿ ಮತ್ತು ಉಪ್ಪು ಹಾಕಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಲಸಿ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಬಿಸಿಯಮೇಲಿಂದ ತೆಗೆದು ಮುಚ್ಚಿಡಿ. ಮಿಶ್ರಣ ತಣ್ಣಗಾದ ಮೇಲೆ ನಿಂಬೆಹಣ್ಣಿನ ರಸ ತೆಗೆದು ಬೆರೆಸಿ. ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿಯನ್ನು ಆಗಿಂದಾಲೇ ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು. ರೆಪ್ಪಿಜಿರೆಟರಿನಲ್ಲಿಟ್ಟರೆ ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ ಎರಡು ವಾರಗಳವರೆಗೂ ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತದೆ.

-ಸುನೇಹಾ ಕಾದಿಮದಿವಾನ್

ತಾಯಿ ಮುಳ್ಳಿ, ಮಗಳು ನಾರು, ಮೊಮ್ಮಗಳು ನುಣ್ಣೆ
 ಬೆಂಗಳೂರು : ೨೦೧೬

Am I American or Indian?

So what do you do when you are a 5th grader in America and your parents were both born and brought up in India? Well, for one thing, I have to agree that there are lot nicer things about it. Here's a sneak peek into my life!

Hi! My name is Anupa and I was born in Boston. My mother, Jamuna, was born in Mysore, Karnataka. My father, Manju, was also born in Karnataka, in the city of Bangalore. Let me tell you all about my culture.

First, I go Shishu Bharathi every Sunday. Though my whole Sunday seems to be wasted and I'd rather stay home and just relax, I am getting lots out of it. In case you're wondering what Shishu Bharathi is, let me tell you about it. S. B. is like a Sunday school only you are learning about Indian culture and also a language of your choice. I take Kannada (which my dad teaches), which is one of the nicest things. When I talk to my friends and tell them of the languages I know how to write and speak, they are amazed. Before my family was introduced to Shishu Bharathi, I would never have thought I could learn to read and write in Kannada the way that I can now. So, when I'm at home wondering why I ever went to S. B, it all makes sense, I get a lot out of this...my culture!. My parents always speak kannada at home, and I understand each & every word they speak, but it is little harder to communicate, since I have been going to Daycare since I was 11 months old. When I go back to India, I understand my grandparents, and my cousins, which is really good, so I don't feel like an alien. I easily mix up with them, and enjoy every minute of my stay in India, except when I fall sick. It is so nice in India, that all your people love you so much, pamper you, no rules, and I enjoy the food and shopping.

Now, as with any family, the parents want their kids to have a good education. But when you're talking about an Indian family, a proper education is a must. My dad sits with me everyday for at least an hour and goes over my schoolwork. Then I am taught stuff I probably don't need to know about until I'm sixteen! If you look at my friends, when they're done with homework, they're as free as a bird, with no worries. Me, well I guess you could say I'm the total opposite. I am like the smartest kid in my class and I still am being taught more than my brain can carry! My dad wants me to be a doctor and so do I. But it's not like I'm mad at my father because I actually am glad he does it. I am doing well in school and it will help me reach his goal so I can be a happy strong individual and so can he!

ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲದವನು ದೆವ್ವ ತಬ್ಬಿಕೊಂಡ
 ಮಗುವನ್ನು ಚಿವುಟುವುದು, ತೊಟ್ಟಿಲನ್ನು ತೂಗುವುದು

ಹಾವು ಹೊಡೆದು ಹದ್ದಿಗೆ ಹಾಕಿದ ಹಾಗೆ
 ತುಂಬಿದ ಕೊಡ ತುಳುಕುವುದಿಲ್ಲ
 - ಡಾ. ಅರುಣ ಪುರೋಹಿತ್

Being American and Indian has given me a million new hobbies. For one thing, I really like watching Indian movies. These are not only fun to watch, but also they enrich my knowledge of India. They show me the dresses that they wear and also the languages and how they are spoken. Another thing I like is Indian music. I love to sing and the music is heaven to my ears. I sing movie songs as well as classical. As you can see, I love India and I am proud to be both American and Indian, and I really feel like a lucky person on earth!!

- Anupa Manjunatha, Grade V

What is it like to be the President's (MNEKK) Daughter?

My life as the MNEKK president's daughter is a little different than the lives of other kids. Let me tell you the whole story...

It all started on an evening in an auditorium in April 2001 when I heard that my dad was elected president for the Kannada Koota! I was SOOO excited! I had been participating in the Koota for so many years and never thought that this day would come!

After the election, I couldn't stop babbling about my dad being president, my dad says. He said that I was SOOO excited that he had to force me to stop talking while having dinner the next day. Then after a few days my dad introduced me to all the other committee members. It was fun getting to meet everyone!!! All the members became my best friends, and still are! They would make me laugh and would include me in their meetings even though I really didn't have to do any of the work. I would make the committee laugh too. Even though sometimes I wouldn't get the jokes that were shared in the meeting I would laugh anyway just to sound like I did! Now when I think about it, it sounds so silly. We all would also have our dinners and lunches together at each member's house. There were many potlucks, with delicious food. At some meetings everyone would laugh and have so much fun that they wouldn't get most of the work done and sometimes all the members would be working oh, so seriously that they wouldn't notice anything around them. Whether they are serious or whether they are humorous I liked them all!!!

Being the daughter of the MANDAARA NEKK president, I was able to grasp a lot of opportunities. There were so many that I couldn't grasp them all, even though I wanted to. I got to participate in many programs in dances and plays, which I love to do. I was also able to publish my poems in Darpana, the newsletter that many people read and liked them, as you are reading another one of my writings in this newsletter. I also was able to make more friends and meet some Kannada movie stars. I also learnt a lot about our Indian culture. All these things were so much fun to do and learn. Other participants also performed well with so much effort and time!!! They also did a GREAT job!!!

ನುಡಿಗಿಂತ ನಡಲೇಸು

Now comes the "Thank You" part, where I thank the people who were there for me to make me happy, to encourage me when I didn't feel like participating and to me make me laugh when necessary. First I would like to thank my dad (OF COURSE). He encouraged me to perform when I didn't feel like it. I missed my dad many times, but he was working so hard for Mandaara. I think, though, he is a great president because I know he did a lot of good things for the Kannada koota. I would like to thank my mom too for encouraging me and for the best makeup when I had to perform. I would like to also thank all the committee members for liking me and making me laugh a lot, Nagendra Uncle, Madhu Uncle, Ravish Uncle, Naren Uncle, Savita Aunty, Rajanna Uncle, Meena Aunty, Sumana Aunty, Sujata Aunty and Pushpa Aunty. They were there to make me laugh if I was not happy and to have fun. They also allowed me to help them and to express my ideas for the programs.

It has been so much fun being the daughter of MANDAARA NEKK president. Like I said, it gave me many opportunities to grasp and to learn a lot about the culture and language of the GREAT state.....KARNATAKA!!!!

- Prerana Purohit, Grade VI

Health Tips

What You Need to Know About Hypertension

Hypertension is a condition in which the blood pressure is persistently elevated and stays high for a long period of time. It is the pressure of blood against the blood vessel walls. Persistent high blood pressure puts stress on the heart, blood vessels and other organs taking the form of heart attacks, kidney disease, stroke and changes in the retina. Physicians often call it a silent killer. Routine measurements of blood pressure are essential to making the diagnosis and treating hypertension. Normal blood pressure 120/80 mm of Hg (mercury). Hypertension or high blood pressure is 140/90mm of Hg or anything over.

Common contributors to hypertension are:

- Sedentary life style
- Smoking
- Weight gains
- Diets rich in cholesterol and salt
- Birth control pills
- Heavy alcohol consumption
- Stress

see next page

ನಿತ್ಯ ಬರೋ ನೆಂಟ ನುಚ್ಚಿಗಿಂತ ಕಡೆ
ಇತ್ತಿತ್ತ ಬಾ ಅಂದರೆ ಇದ್ದ ಮನೆ ಕಿತ್ತುಕೊಂಡ

ಒಲ್ಲದ ಗಂಡನಿಗೆ ಮೊಸರಿನಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲು
ಕಂಕುಳಲ್ಲಿ ದೊಣ್ಣೆ, ಕೈಯಲ್ಲಿ ಶರಣಾರ್ಥಿ

- ಡಾ. ಅರಣ ಪ್ರರೋಹಿತ್

High-risk groups. Men are more likely to develop hypertension than women and can develop it at earlier age. After menopause women become more susceptible to hypertension

The good news is that there are several ways to treat hypertension and prevent the possible potential complications.

- Hypertension medications
- Diuretics
- Exercise
- Quitting smoking
- Stress reduction
- Dietary changes and weight loss
- Cholesterol control
- Limiting alcohol consumption

Healthy lifestyle leads to healthy outcome.

- Dr. KRUPA RAJUR, M.D

Sri Purandara dasa and His Significance

(From the talk at “Sri Purandara dasara Aradhane”, March 08, 2003)

Sri Purandara dasa is the father of our beloved Kannada language, indeed our culture and our way of life. There isn't one aspect of life he didn't touch upon in his compositions. If there was one great historical Kannada figure, a mahatma whose life we could celebrate, it would be none other than Sri Guru Purandara Dasa.

Sri Purandara dasa was the greatest saint of the Haridasa movement in Karnataka. He lived over 500 years ago, during the years 1480 to 1564 AD. Sri Kanaka dasa, another great Haridasa, was a contemporary of Sri Purandara dasa. Before Sri Purandara dasa the great saints of the Shivasharana movement had already passed into history about 300 years earlier. Foremost among these saints, Sri Basaveshwara (1131-1167) and Akka Mahadevi (also of the 12th century) had started the tradition of expounding the principles of devotional living in simple Kannada that a common man could understand and follow. Their teachings were probably rooted in the Kannada tradition by the time the Haridasa movement started.

The Haridasa movement coincided with the time when Columbus was discovering the New World, Vasco de Gama was landing in India, starting the European conquest of our country, and the most prominent of Muslim kings- Akbar, ruled the Mogul empire in North India. The kingdom of Vijayanagara, which had shielded South India from the Muslim armies of the north, was nearing its end after a glorious reign of over 200 years. In fact, Vijayanagara kingdom was defeated in 1565, a year after Sri Purandaradasa's death. He must have witnessed the expanding Muslim influence around him and the conflicts that arose between Hindus and Muslims. The East India Company and the British rule of India were to follow in subsequent years.

In his early life, Sri Purandara dasa was a rich merchant and a businessman until he realized his spirituality through Lord Narayana himself. This prompted him to give up all material wealth and dedicate himself to the service of the Lord. He spent time in Pandarapur, in current Maharashtra, and lived in Hampi during the glorious days of the Vijayanagara kingdom. When challenged by Sri Krishna Devaraya- the great king of Vijayanagara- he composed a song- “Nimma Bhagya Doddado, Namma Bhagya Doddado” (meaning “Is your wealth greater, or Is my wealth greater?”). One can imagine him walking down the streets of ancient Hampi- a glorious city of Vijayanagara in those days- composing and singing “devaranamas”.

Common people who do not know Sanskrit find it hard to understand the Vedas, Upanishads and Bhagavad Gita. Sri Purandara dasa has explained the essence of these scriptures in simple Kannada and showed the way one should live. His literature was referred to as “Purandara Upanishad” by his spiritual guru Sri Vyasaraaja - another great saint of this time.

Sri Purandara dasa's philosophy was to emphasize the three pillars of righteous living- Jnana (Knowledge), Bhakthi (devotion) and Vairagya (detachment). Although he was detached from society he was very much concerned about the welfare of mankind. He stressed a life of simplicity, purity and devotion. By his own conduct and way of life, he demonstrated to others how it was possible to achieve purity of thought, word and deed regardless of caste, religion or creed.

Sri Purandara dasa is said to have composed 475,000 literary pieces (devaranamas, suladis, and ugabhogas) during his lifetime. This is an astounding number unmatched by anyone else! By comparison, the 32-volume Encyclopedia Britannica has some 75,000 articles. This equates to composing 10,000 compositions a year for 47 years or approximately 28 compositions every day. Compositions must have been flowing from his intellect constantly throughout his life! A vast majority of these were not written down and have been lost. I understand some 75,000 of these compositions have been found but there does not seem to be a single publication that lists them all. It is fortunate that so many compositions have survived the march of time over the last five centuries.

Sri Purandara dasa could not have been an ordinary human being. Indeed, we believe that he was an incarnation of Sri Narada Maharshi. Sri Vijaya dasa, who followed Sri Purandara dasa a hundred years later, has composed a kriti confirming this fact. And what can one say about Narada Maharshi? He is a great sage and bhaktha of Lord Narayana, whose personality reverberates throughout the great Hindu epics such as the Mahabharata, Bhagavat Gita and the various Puranas.

ಚೋಟುಬ್ಬ ಮಂಡೆಗೆ ಮಾರುದ್ದ ಜಡೆ

ಇನ್ನೂ : ದಿವ್ಯನಾ

ಡಾ. ಆರಣ ಪ್ರರೋಹಿತ್

Sri Purandara dasa is also known as the father of Carnatic music-he founded the systematic method of teaching Carnatic music. He identified 84 ragas, including kalyani, varali, todi, bhairavi, and saaveri, which are popular today. Sri Tyaagaraaja, who came much later- late 18th century- has praised Sri Purandara dasa in "Pralhada Bhakti Vijayam". I understand some of Sri Tyaagaraja's famous songs are patterned after those by Sri Purandara dasa.

There is another remarkable fact at play here- our mother tongue Kannada hasn't changed much in the last five centuries. Sri Purandara dasa could have written his compositions yesterday! Unfortunately, because of the diversity of languages in India his teachings are unavailable to people who do not speak Kannada. The beauty of our culture is that people sing compositions in languages they don't fully understand. In fact, some of the famous artists who popularized Sri Purandara dasa's kritis in modern times - the late M. L. Vasanta Kumari and the Bombay Sisters- are not Kannadigas. This makes the contribution of these artists even greater.

We are fortunate to celebrate the memory of Sri Purandara dasa in this far away land. In doing this, we join Kannadigas all over the world in honoring his memory. I hope this celebration continues for many years to come.

Let me close with a prayer to Sri Purandara dasa to seek his blessings:

Manmano Bhista Varadam Sarvaa Bhista Phala Pradam
Purandara Gurum Vande Daasa Shreshtam Dayaa Nidhim!

- Ram Mukunda

College Education for your Children! Do you have a Plan?

The most burning question going through every parent's mind is- how am I going to come up with enough funds to send my children to a decent college to get a better education and ensure a good future? A child born today needs at least \$250,000 to go to a private institution and get a degree when he or she reaches 18. There are several ways one can save for this purpose, but one needs strict discipline and focus to achieve this goal. Some options are

- Custodial Accounts: The tax savings are minimal, and you give up the control of the assets to your child.
- State-run prepaid tuition plans: They have certain restrictions and they are only used for tuition and you are locking into sub-par returns.
- The Coverdell Education Savings Account is a good one in that the savings grow tax-deferred and withdrawals are tax-free. But you can contribute only \$ 2000 per year, hardly enough to cover the rising cost of college.

So what do you do? The best plan that comes to mind is the 529 plan. This state savings plan named after the section of the tax code that governs it, is the most attractive and flexible plan to achieve your goal

Benefits of 529 plans

The money may be used at any school you choose and for all qualified education expenses, including room and board (not so with pre-paid plans).

Most 529 plans offer different age-based portfolios, and some offer a small selection of stocks and bond funds. Your annual contributions are invested in pre-selected portfolios of stocks and bonds.

You never have to worry about annual taxes on dividends and gains, and withdrawals are tax-free too. Additionally, if you invest in your own state's 529, you may get state-tax deduction on contributions or exemptions on withdrawals.

Contribution limits are generous. Investment minimums are low and there is no restriction on how much you may contribute. Each state determines its own limit ranging between \$100,000 to \$ 270,000.

So how do you know if a 529 is just for you?

This plan is good for you if you meet any of the following criteria

- If you are in an above-average federal tax bracket with time to save for your child's education
- If you don't expect any financial aid in the future (there are very few ones)
- If you are a grandparent looking to reduce your estate and help your grandchild get a better education.

How do you select the right plan?

Look at your own State plan, look for the Fund Manager-not performance, and look for right investment choices. Seek a professional to help you in selecting the right plan.

Most frequently asked questions

- Q. What is so great about the 529-plan?
A. You never have to worry about taxes.
- Q. Can any one open a 529 plan for any child?
A. Generally speaking – Yes.
- Q. What if I need to tap the plan?
A. You can make withdrawals anytime, but you will pay taxes and penalty on the earnings –usually 10 percent, if the money is not used for higher education.
- Q. Does my child have to go to state school?
A. No
- Q. What kind of educational costs can the money be used for?
A. In all states, tuition fee qualifies. Most states also permit 529-plan money to be used for room, board and other fees

- Rajendra R. Rao

Rajendra R.Rao is the CEO and Founder of First Madras Securities LLC. He is also a proud member of NEKK for the past 29 years. (see ad on page 11)

ಚಲನಚಿತ್ರ ನಡೆದು ಬಂದ ದಾರಿ

೧೯೯೫ ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಚಲನಚಿತ್ರದ ಉದಯವಾಯಿತು. ಆದರೆ ಮರು ವರ್ಷವೇ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮೂಕಿ ಚಿತ್ರಗಳ ತಯಾರಿಕೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು ಎಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ೧೯೯೬ ರಿಂದ ೧೯೯೭ ರ ಕಾಲವನ್ನು ಚಲನಚಿತ್ರದ ಉದಯ ಕಾಲವೆಂದು ಕರೆಯಬಹುದು. ೧೯೯೭ ರಿಂದ ೧೯೯೮ ರವರೆಗಿನ ಕಾಲವನ್ನು ಮೂಕಿ ಚಿತ್ರಗಳ ಯುಗವೆಂದು ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಪಂಚದಾದ್ಯಂತ ಸುಮಾರು ೧೨೭೯ ಮೂಕಿ ಚಿತ್ರಗಳು ೧೯೯೭ ರಿಂದ ೧೯೯೮ ರಲ್ಲಿ ತಯಾರಾದವೆಂದು ಸೆನ್ಸಾರ್ ಮಂಡಳಿಯ ದಾಖಲೆಗಳಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮೂಕಿ ಚಿತ್ರಗಳ ತಯಾರಿಕೆ ಯಾವಾಗ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ವಾದ ವಿವಾದಗಳಿವೆ. ಆದರೆ ೧೯೨೯ ರಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ತಯಾರಾದ “ವಸಂತ ಸೇನೆ” (ಮೃಚ್ಛ ಕಟಿಕ) ಕನ್ನಡದ ನೆಲದಲ್ಲಿ ತಯಾರಿಸಿದ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲ ಮೂಕಿ ಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ ಎಂದು ವಾದವಿದೆ. ಆದರೆ ಇದಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ಎರಡು ಮೂಕಿ ಚಿತ್ರಗಳು ತಯಾರಾದ ಬಗ್ಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿವೆ. ೧೯೨೧ ರಲ್ಲಿ ರತ್ನಾಪಳಿ ಥಿಯೇಟ್ರಿಕಲ್ ಕಂಪನಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಿದ್ದ “ನಿರುಪಮಾ” ನಾಟಕವನ್ನು ಕೈಯಿಂದ ಸುತ್ತಿ ಚಿತ್ರ ತೆಗೆಯುವ ಕ್ಯಾಮರಾದಿಂದ ಅದನ್ನು ಚಿತ್ರೀಕರಿಸಿದ್ದು ಒಂದನೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾದರೆ, ೧೯೨೫ ರಲ್ಲಿ ಗುಬ್ಬಿ ವೀರಣ್ಣನವರ ಜನಪ್ರಿಯ “ಮಹಾತ್ಮ ಕಬೀರ್” (ಕಬೀರ್ ದಾಸ್) ನಾಟಕವನ್ನು ಅದು ಪ್ರದರ್ಶನವಾಗುತ್ತಿದ್ದಾಗಲೇ ಚಿತ್ರೀಕರಿಸಿದ್ದು ಎರಡನೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ.

“ವಸಂತಸೇನೆ” ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರರಂಗದ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ. ಟಿ.ಪಿ.ಕೈಲಾಸಂ ರವರು ಈ ಚಿತ್ರದ ತಯಾರಿಕೆಯ ಪೂರ್ಣ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ವತಃ ಶಕಾರನ ಪಾತ್ರ ಕೂಡಾ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡದ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ವಾಕ್ಚಿತ್ರ ಯಾವುದು ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಕೂಡಾ ವಿವಾದವಿದೆ. ಆದರೆ ೧೯೩೪ ರಲ್ಲಿ ತಯಾರಾದ “ಸತಿಸುಲೋಚನ” ಹಾಗೂ ೧೯೩೩ ರಲ್ಲಿ ತಯಾರಾದ “ಭಕ್ತದ್ವಯ” ಎರಡೂ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗೆ ತಯಾರಾದ ವಾಕ್ಚಿತ್ರಗಳ ಸಾಲಿಗೆ ಸೇರುತ್ತವೆ.

“ಭಕ್ತದ್ವಯ” ೧೯೩೩ ರಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರೀಕರಣಗೊಂಡಿದ್ದರೂ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿ ತೆರೆಕಂಡಿದ್ದು ೧೯೩೪ ಎಪ್ರಿಲ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ. ಆದುದರಿಂದ “ಸತಿಸುಲೋಚನ” ೧೯೩೪ ಮಾರ್ಚ್‌ನಲ್ಲಿ ತೆರೆಕಂಡು ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ವಾಕ್ಚಿತ್ರ ಎಂಬ ಕೀರ್ತಿಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿದೆ.

ಈ ವಾಕ್ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಮೊದಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬರೆದು ಕನ್ನಡದ ವಾಕ್ಚಿತ್ರದ ಮೊದಲ ಸಾಹಿತಿ ಎನಿಸಿಕೊಂಡವರು ಶ್ರೀ ಬೆಳ್ಳಾವೆ ನರಹರಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು. ಕನ್ನಡದ ವಾಕ್ಚಿತ್ರದ ಮೊದಲ ನಾಯಕ ನಟ ಎಂ.ವಿ.ಸುಬ್ಬಯ್ಯ ನಾಯ್ಡು. ಆದರೆ ಮೊದಲ ಸಂಗೀತ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿ ಹೆಸರು ಪಡೆದವರು ಆರ್. ನಾಗೇಂದ್ರರಾವ್. ಅವರು ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ರಾವಣನ ಪಾತ್ರ ಕೂಡಾವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. “ಸತಿ ಸುಲೋಚನ” ೧೯೩೪ ಮಾರ್ಚ್ ೩ ರಂದು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಪ್ರಾರಂಭವೆಂದ ಚಿತ್ರಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಬಾರಿಗೆ ತೆರೆಕಂಡಿತು. “ಭಕ್ತದ್ವಯ” ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಕೆಂಪೆಗೌಡ ವೃತ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಸೆಲೆಕ್ಟ್ ಚಿತ್ರಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಂಡಿತು.

೧೯೩೪ ರಲ್ಲಿ ಈ ಎರಡೂ ಚಿತ್ರಗಳು ತೆರೆಕಂಡು ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗದಲ್ಲಿ ಕುತೂಹಲವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದ್ದರೂ ೧೯೩೫ (ಸದಾರಮೆ) ಹಾಗೂ ೧೯೩೬ (ಸಂಸಾರ ನೌಕೆ) ರಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಒಂದೊಂದೇ ಚಿತ್ರಗಳು ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿ ಚಿತ್ರರಂಗದ ಮಂದಗತಿಯ ಆರಂಭವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

೧೯೩೫ ರಿಂದ ೧೯೪೫ ರ ಅವಧಿಯನ್ನು ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಕಾಲವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೧೪ ಚಿತ್ರಗಳು ಬಿಡುಗಡೆಯಾದವು. ಈಗಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ಈ ಸಂಖ್ಯೆ ತುಂಬಾ ಕಡಿಮೆ ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳು ಚಿತ್ರರಂಗದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ದಾಖಲೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದೆ. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಜನ ಕವಿಗಳು, ಸಾಹಿತಿಗಳು, ಸಂಗೀತಗಾರರು ಚಿತ್ರರಂಗ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು.

“ಸಂಸಾರ ನೌಕೆ” ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಪ್ರಥಮ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿತ್ರವೆಂಬ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆಗಳಿಸಿದರೆ “ರಾಜಸೂಯ ಯಾಗ” ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲೇ ತಯಾರಾದ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರವೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನುಗಳಿಸಿತು. ೧೯೪೩ರಲ್ಲಿ ಎಂ. ವಿ.ರಾಜಮ್ಮ “ರಾಧಾರಮಣ” ಚಿತ್ರ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಥಮ ಮಹಿಳಾ ನಿರ್ಮಾಪಕಿ ಎನಿಸಿಕೊಂಡರು. ೧೯೪೩ ರಲ್ಲಿಯೇ “ಸತ್ಯ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ” ಚಿತ್ರ ರಜತ ಮಹೋತ್ಸವ ಆಚರಿಸಿ, ರಜತ ಮಹೋತ್ಸವ ಆಚರಿಸಿದ ಮೊದಲ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರವೆಂಬ ದಾಖಲೆ ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೇ, ತಮಿಳು ಭಾಷೆಗೆ ಡಬ್ ಆದ ಭಾರತದ ಮೊದಲ ಡಬ್ ಚಿತ್ರವೆನಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗದ ಚಿರಪರಿಚಿತ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೆಂದರೆ, ಅ.ನ.ಕೃ, ಕಾಳಿಂಗರಾವ್, ಕೆಂಪರಾಜ್, ಹಿರಣ್ಮಯ್ಯ, ಟಿ.ಚೌಡಯ್ಯ, ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಮನ್ಸೂರ್, ಹೊನ್ನಪ್ಪ ಭಾಗವತರ್ ಮುಂತಾದವರು. ಕನ್ನಡದ ಚಿತ್ರರಂಗಕ್ಕೆ ಇವರು ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಸೇವೆ ಅಪಾರ.

ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ಅಚ್ಚಳಿಯದೆ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡ ಎರಡು ಸಂಸ್ಥೆಗಳೆಂದರೆ, ಗುಬ್ಬಿ ಕಂಪನಿ ಹಾಗೂ ಸೂರ್ಯ ಫಿಲಂ ಕಂಪನಿ. ಮೂಕಿ ಚಿತ್ರಗಳ ವೀಕ್ಷಣೆಗೆ ಆಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ದರ ಎಷ್ಟೆಂದು ಗೊತ್ತೇ? ಕೇವಲ ೨ ಆಣೆಯಾಗಿತ್ತು.

ಆರಂಭದ ೨೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗದಲ್ಲಿ ತಯಾರಾದುದು ಕೇವಲ ೩೯ ಚಿತ್ರಗಳು. ಇದರಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಪೌರಾಣಿಕ ಚಿತ್ರಗಳೆ ಹೊರಬಂದುದು ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ೧೯೫೪ ರಿಂದ ೧೯೬೪ರ ದಶಕವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗದ ಪರಿವರ್ತನಾ ಯುಗವೆಂದು ಕರೆಯಬಹುದು. ಹಿಂದಿನ ೨೦ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ೩೯ ಚಿತ್ರಗಳು ಹೊರಬಂದುದಾದರೆ ಮುಂದಿನ ಕೇವಲ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ೧೨೫ ಚಿತ್ರಗಳು ಹೊರಬಂದುದು ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ.

ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ತಾಂತ್ರಿಕ ಪರಿಷ್ಕರಣೆ, ಗುಣಮಟ್ಟ ಸುಧಾರಣೆ, ಬಣ್ಣದ ಪ್ರಯೋಗ, ಹೊಸ ನಟ ನಟಿಯರ ಉದಯ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ವಾಕ್ಚಿತ್ರದ ಆರಂಭದ ದಿನಗಳಿಂದ ರಜತ ಪರದೆಯ ನಾಯಕರಾಗಿದ್ದ ಎಂ.ವಿ.ಸುಬ್ಬಯ್ಯ ನಾಯ್ಡು, ಆರ್. ನಾಗೇಂದ್ರ ರಾವ್, ಬಿ.ಆರ್.ಪಂತಲು, ಹೊನ್ನಪ್ಪ ಭಾಗವತರ್ ಮೊದಲಾದವರು ಕ್ರಮೇಣವಾಗಿ ತೆರೆಯಮರೆಗೆ ಹೋಗಿ, ರಾಜಕುಮಾರ, ಕಲ್ಯಾಣ ಕುಮಾರ್, ಉದಯ ಕುಮಾರ್ ಈ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ಳಿಯ ತೆರೆಯ ನಾಯಕರಾಗಿ ಮಿಸುಗಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ೧೯೫೪ರ ಮುಖ್ಯವಾದ ಕೊಡುಗೆ ಎಂದರೆ ಇಂದಿಗೂ ಜನಪ್ರಿಯ ನಟರಾಗಿರುವ ರಾಜಕುಮಾರ ಹಾಗೂ ಅವರ ಮೊದಲ ಚಿತ್ರ “ಬೇಡರ ಕಣ್ಣಪ್ಪ”. “ಶಿವಪ್ಪ ಕಾಯೋ ತಂದೆ ಮೂರು ಲೋಕ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವ” ಹಾಡು ಇಂದಿಗೂ ನಮ್ಮ ಮನದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಳಿಯದೆ ಉಳಿದಿರುವುದು ಈ ಚಿತ್ರದ ಇನ್ನೊಂದು ಮುಖ್ಯ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ.

೧೯೫೪ ರಿಂದ ೧೯೬೪ರ ಕಾಲಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆಗೊಂಡ ೧೨೫ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜಕುಮಾರವರೆ ೫೩ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಾಯಕರಾಗಿದ್ದು ಅವರ ಶೀಘ್ರ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ೧೯೫೪ರಲ್ಲಿ “ನಟಶೇಖರ” ಮೂಲಕ ಕಲ್ಯಾಣಕುಮಾರ ಹಾಗೂ ೧೯೫೬ರಲ್ಲಿ “ಭಾಗ್ಯೋದಯ” ಚಿತ್ರದ ಮೂಲಕ ಉದಯಕುಮಾರ ನಾಯಕ ನಟರಾಗಿ ಚಿತ್ರರಂಗ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು. ವಾಕ್ಚಿತ್ರ ಆರಂಭವಾದ ೩೦ ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗದಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣದ ಚಿತ್ರಗಳ ಯುಗ ಆರಂಭವಾಯಿತೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ವರ್ಣ ಚಿತ್ರ ೧೯೬೪ ರಲ್ಲಿ ತೆರೆಕಂಡ “ಅಮರ ಶಿಲ್ಪಿ ಜಕಣಾಚಾರಿ”.

ಅಂದಿನಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೂ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗದ ಕಣ್ಮಣಿಯಾಗಿ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನು ನಲಿಸುತ್ತಾ ಬಂದವರಲ್ಲಿ ಹಾಸ್ಯ ನಟರಾದ ನರಸಿಂಹ ರಾಜು, ಬಾಲಕೃಷ್ಣ, ದ್ವಾರಕೀಶ್, ಹಾಗೂ ನಾಯಕ, ನಾಯಕಿ ಪಾತ್ರವಹಿಸಿ ಮನರಂಜಿಸಿದ ಪಂಡರಿಬಾಯಿ, ಲೀಲಾವತಿ, ಬಿ. ಸರೋಜದೇವಿ, ಚಂದೋಡಿ ಲೀಲಾ, ಭಾರತಿ, ಜಯಂತಿ, ಕಲ್ಪನಾ, ಮಂಜುಳ, ಆರತಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಹಾಗೂ ಅಶ್ವಥ್, ಅನಂತನಾಗ್, ಶ್ರೀನಾಥ್, ಅಂಬರೀಷ್, ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನ್, ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ, ಶಂಕರನಾಗ್ ಹಾಗೆ ಖಳನಾಯಕರಾಗಿ ಪಾತ್ರವಹಿಸಿದ ವಜ್ರಮುನಿ, ತೂಗುದೀಪ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಮತ್ತು ಎಮ್.ಪಿ.ಶಂಕರ್ ಮುಂತಾದವರನ್ನು ನಾವು ಮರೆಯುವಂತಿಲ್ಲ.

ಅದರಂತೆಯೇ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಹೊಸ ಪೀಳಿಗೆಗಳಾದ ಶಿವರಾಜಕುಮಾರ್, ರವಿಚಂದ್ರನ್, ರಮೇಶ್, ದೇವರಾಜ, ಶಶಿಕುಮಾರ್, ಸುಧಾರಾಣಿ ಇನ್ನಿತರರನ್ನು ನಾವು ಮರೆಯುವಂತಿಲ್ಲ.

- ಡಾ. ಶರಣಬಸವ ರಾಜೂರ

Koota News

In response to our request, based on the passing of the resolution at the special general body meeting held on October 27, 2002, IRS has recently registered **Mandaara-New England Kannada Koota** as our official name and has updated their records. Consequently, the constitution of our Kannada Koota has been amended to reflect the change.

In order to re-certify our kannada koota as a tax-exempt non-profit organization under section 501 © (7) of the Internal Revenue Code, IRS recently requested us to submit several documents (including financial documents) related to our activities such as income, expenditures, donations and nature of our activities for the past year ending June 2000. We have submitted the necessary documents; it appears, to the satisfaction of the IRS. We are awaiting a formal letter re-certifying our kannada koota as non-profit and exempt from federal tax. We will keep the members updated on the proceedings.

Earth Quake!!

(DEDICATED TO THE VICTIMS OF Gujarat EARTH QUAKE, 2001)

Wails! Bleats!
Screams! Cries!
HELP ME! SAVE ME!
Sounds, Loud and Clear
Of quiet stillness, Of life, Of death.

A Child, Beautiful
And Charming, ONCE!
Only now, An arm stretched
Screams for help. Maa! Maa!
Only, it is un-heard, for,
There is no voice to be heard,
And no song to sing!


The Cuckoos quiet, Sing no more,
The Cows “MOOO” no more, for,
There is music to listen to.
Yes! Music of death!
Music of destruction!
Of a Mother wailing, Of quiet
Tears of a Father, Of stifled
Cries of a Brother, Of a Sister!

STUNNED! Yes, Stunned,
By Your suddenness, Stunned!
By Your Fury, Your Anger,
Oh, Mother! Oh, Mother! (Earth)
Your Love knows no bounds, so is
Your Fury, unimaginable!
Your Secrets, none would Fathom.

ALAS! I BOW to you,
Oh, Mother! You are Supreme!
Oh, Mother! You are Supreme!

- Dr. Prakash Purohit

Lopa's Travels
www.lopastravels.com



12 Old Farm Circle
Shrewsbury, MA-01545
Phone: 508-845-1976
Fax: 208-979-5888
Email: lopa@lopastravels.com

Lopa Jhamb
Director

ಗುರುವಿನ ಜಾಣ್ಮೆ

ಹಿಂದೆ ಉದಯಗಿರಿಯ ರಾಜ ಕೀರ್ತಿವರ್ಮನು ಬಹಳ ನ್ಯಾಯದಿಂದ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಳಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ರಾಜನು ಯಾವಾಗಲೂ ಏನು ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕಾದರೂ ತನ್ನ ಗುರುವಿನ ಬಳಿ ಸಲಹೆ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಹಾಗೆಯೇ ಒಮ್ಮೆ ಅವನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಹುದ್ದೆಗೆ ಒಬ್ಬ ಸರಿಯಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಹುಡುಕಬೇಕಾಯಿತು. ಆ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಇಬ್ಬರು ಯುವಕರು ಬಂದರು. ರಾಜನಾದರೂ ಅವರನ್ನು ಗುರುವಿನ ಬಳಿ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಯುವಕರಿಬ್ಬರೂ ಹೋಗಿ ಗುರುವಿನ ಬಳಿ ತಾವು ಬಂದ ಕಾರಣವನ್ನು ಅರುಹಿದರು. ಗುರುವು ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಜರಡಿಯನ್ನು ಮತ್ತೊಬ್ಬನಿಗೆ ಹೊಟ್ಟು ತೂರುವ ಬೀಸಣಿಗೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಅವರು ರಾಜನ ಬಳಿ ಬಂದು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿದರು. ನಂತರ ರಾಜನು ಮಂತ್ರಿಯ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ಇದರ ಅರ್ಥವೇನು? ---->

ಯಾರು ಅರ್ಥವು ಹೇಳಿದರು ಕೇಳಿದನು. ಮಂತ್ರಿಯು ತನಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ಮನೆಯ ಕಡೆ ಹೊರಟನು. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಲದ ಬಳಿ ಕೆಲ ರೈತ ಹೆಂಗಸರು ಹೊಟ್ಟು ತೂರುವ ಬೀಸಣಿಗೆ ಹಿಡಿದು ಜೋಳದ ಹೊಟ್ಟನ್ನು ಜೋಳದ ಕಾಳಿನಿಂದ ತೂರಿ ಬೇರ್ಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಮುಂದೆ ನಡೆದಾಗ ಹಿಟ್ಟಿನ ಗಿರಣಿಯ ಬಳಿ ಕೆಲವರು ಜರಡಿ ಹಿಡಿದು ಹಿಟ್ಟನ್ನು ಜರಡಿ ಮಾಡಿ ಹಿಟ್ಟನ್ನು ಮತ್ತು ಹೊಟ್ಟನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಂತ್ರಿಗೆ ಒಮ್ಮೆಲೆ ಅರಿವಾಯಿತು. ಆಕ್ಷಣವೇ ರಾಜನ ಬಳಿ ಬಂದು ರಾಜನೇ ಜರಡಿ ತಂದವನು ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ವಭಾವದವನು. ಆದರೆ ಹೊಟ್ಟು ತೂರುವ ಬೀಸಣಿಗೆ ತಂದವನು ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ತೂರಿ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಬೀಸಣಿಗೆ ತಂದವನು ಅರ್ಥ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎಂದನು. ರಾಜನು ಗುರುವಿನ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ತಲೆ ತೂಗಿದನು.

ಆಧಾರ: ಚಂದಮಾಮ

-ಡಾ. ಅರುಣ ಪ್ರರೋಹಿತ

ತಾರೆಗಳ ಜೊತೆ ಒಂದು ಸಂಜೆ - ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಪೋಷಕರು (Donors)

Mrs. Shaila and Dr. Ashok Cholli
Drs. Mrs. Pushpa and Gopal Papaiah
Mrs. Shobha and Mr. Shankar Hegde
Mrs. Jamuna and Mr. Boraiah Manjunatha
Mrs. Pratibha and Mr. Suresh Nadig
Mrs. Usha and Mr. Sudhakar Rao
Mrs. Geetha and Mr. Sundar Setty
Mrs. Hema and Dr. Vijay Shankar
Mrs. Jyothi and Dr. HR Vijaykumar
Mrs. and Mr. Anonymous
Drs. Mrs. Krupa and Rajur

Drs. Mrs. Shashi and Gopala Dwarkanath
Mrs. Malathi and Mr. Manjunath Gupta
Mrs. Krupa and Dr. Mahesh Kankere
Mrs. Bharathi and Dr. Srinivasan Melukote
Mrs. Shyla and Mr. Ananth Ram
Mrs. Usha and Dr. Dilip Rao
Drs. Mrs. Veena and Kris Shankar
Mrs. Chand and Mr. Anekal Sripad
Mrs. Jaishree and Dr. Gururaj Deshpande
Mrs. Radha and Mr. K.G.Narayana

Commercial Sponsors/Advertisers

Alankar, Northboro, MA Tel: (508) 393 - 2131
Udupi Bhavan, Ashland, MA Tel: (508) 820 - 0230
Masalaa Boston, Billerica, MA Tel: (978) 667 - 3443
Swagat Restaurant, Salem, NH Tel: (603) 894 - 4800
Lopa's Travels, Shrewsbury, MA Tel: (508) 845 - 1976
India Café, Shrewsbury, MA Tel: (508) 754 - 2200
First Madras Securities, Marlboro, MA Tel: 1-877-4-MADRAS

ಯುಗಾದಿ ಪದಪುಂಜ

- ಶ್ಯಾಮಲಾ ಆನಂದ್

ಅಂ	ರ	ವೊ	ಕಾ	ಳಿ	ಗು	ಯೊ	ರ	ವಿ
ಗ	ಗೆ	ಪಂ	ಲೆ	ಗಿ	ಕೋ	ಪ	ತ್ಯೆ	ಗು
ಇ	ಳಿ	ಅಂ	ಚಾಂ	ಂ	ಬ	ಜ	ರೇ	ಪೆ
ಈ	ಹೋ	ಧಿ	ಈ	ಗ	ಸಂ	ಖ್ಯಾ	ಐ	ಸೀ
ಜೀ	ಹೀ	ಡಿ	ದಿ	ಟೆ	ಅ	ಪ್ರ	ಳು	ಬೆ
ನು	ರಂ	ಗಾ	ಬ	ಜೊ	ಘೆ	ಅಂ	ಮಾ	ಲಾ
ಭಾ	ಯು	ತೋ	ನು	ದ	ಚ್ಚೆ	ಅ	ಡಂ	ಬ
ಸ್ಸು	ಖಿ	ರ	ಮೊ	ಅ	ಪೂ	ಚ	ಟ	ಛಿ
ಋ	ಕ್ಷ	ಣ	ಗ	ಲ	ಬೇ	ಪ್ರ	ಬೆ	ವ್ವ

ಸೂಚನೆ:

೧. ಹೊಸ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ನಾಂದಿ
೨. ಕಷ್ಟ/ಸುಖ, ಕಹಿ/ಸಿಹಿ, ----?
೩. ---- ಕಾಲ ಬಂದಾಗ ---- ಚಿಗುರಲೇ ಬೇಕು ---- ಹಾಡಬೇಕು
೪. ಹೊಸ ಸಂವತ್ಸರದ ಹೆಸರು
೫. ಈ ಮಾಸದ ಮೊದಲ ಸುದಿನ
೬. ಪಾಯಸದ ಜೊತೆ ಈ ಭಕ್ಷ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಹಬ್ಬ ಪೂರ್ತಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ
೭. ನೀರೆಯರಿಗೆ ಬೇಕು ಹೊಸ?
೮. ಮೊದಲು ಪೂಜೆ ನಂತರ ---- ಶ್ರವಣ
೯. ಮುಂಬಾಗಿಲಿಗೆ ಹಸುರಿನ ಅಲಂಕಾರ

ಛಂದೋದ್ಯಮ
ಮಂಜುಷಾ
ಧಾರ್ಮಿಕ
ಮುಖ್ಯೋದ್ಯಮ
ಶಿಕ್ಷಣ
ಉದ್ಯೋಗ
ಛಂದೋದ್ಯಮ
ಛಂದೋದ್ಯಮ
ಛಂದೋದ್ಯಮ
ಛಂದೋದ್ಯಮ
ಛಂದೋದ್ಯಮ

First Madras Securities, LLC

Securities offered through Wallstreet*EMember NASD/SIPC

Rajendra R.Rao

CEO and Founder

18, Woodridge Road

Marlborough, MA, 01752

1-508-786-1958

www.firstmadras.com

1-877-4-MADRAS

E-mail: firstmadras@msn.com

At First Madras we listen to your objectives and help you achieve your investment goals!

Stocks, Bonds & Options

Mutual Funds

Annuities

IRA & Roth IRA

Retirement Account

529 Plans

Internet Trading

Valet Accounts

Wishing you all a very happy Ugadi:

MASALAA BOSTON

Fine Indian Vegetarian Cuisine

786 Boston Road (Route 3A)

Billerica MA 01821

Phone: 978 667 3443

Fax: 978 667 3213

Lunch

Tues-Fri 11.30 am to 2.30 pm
Sat & Sun 12.00 noon to 3.00 pm

Dinner

Tues-Sun 5.30 pm to 10.00 pm
Closed on Mondays

We serve Beer & Wine

www.masalaaboston.com



Happy Ugadi From:

Mr. Ranjan VadlaPatla

SWAGAT RESTAURANT

Fine Indian Cuisine

South and North Indian Food

Lunch Buffet: Mon – Fri 11:30 AM – 3:00 PM

Dinner: Everyday 5:00 PM – 10:00 PM

Brunch: Sat and Sun 12:00 Noon – 3:30 PM

396 South Broadway, Rte 28,

Salem, NH 03079, Tel: (603) 894 – 4800

Catering for all occasions, according to your taste

ALANKAR

Event Planner & Wedding Decorators

Shobha Shastry

5 Farmhouse Road

Northboro, MA 01532

Phone: (508) 393 – 2131

Cell: (508) 397 – 9443

Fax: (508) 393 – 2474

shobha@alankardecors.com

<http://www.alankardecors.com>

With Best Compliments From:

Ananth Ram

Realtor

155 Otis Street

Northboro, MA 01532

Office: 508-366-9700

Cell: 508-864-1422

Fax: 508-351-1590

Email: ram@realtorram.com

