

ದರ್ಪಣಿ DARPANA

Vol. I – 2

ಮಂದಾರ-ನ್ಯೂ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ಕನ್ನಡ ಕೂಟ

Nov 2002

ದೀಪಾವಳಿ ಸಂಚಿಕೆ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಸಂದೇಶ

ನಮಸ್ಕಾರ,

ಕನ್ನಡ ಬಂಧು ಮಿತ್ರರಿಗೆ ದೀಪಾವಳಿ ಹಬ್ಬದ ಶುಭಾಶಯಗಳು. ಈ ದೀಪಾವಳಿಯು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸುಖ, ಸಂತೋಷ, ಮತ್ತು ಶಾಂತಿಯ ಬೆಳಕನ್ನು ಬೀರಲೆಂದು ಹಾರೈಸುವೆನು. ಪ್ರಸ್ತುತ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಕೂಟದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ವಿಶೇಷ ಸಮಯ. ಕಳೆದ ಮಹಾ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಆಕ್ಟೋಬರ್ ೨೨, ೨೦೦೨ ನಡೆಸಿದ ವಿಶೇಷ ಮಹಾಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕೂಟದ ಸದಸ್ಯರಿಂದ ಸಿಕ್ಕ ಬಹು ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಬೆಂಬಲ ಹಾಗೂ ವಿಶ್ವಾಸದ ಬಲದಿಂದ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಕೂಟವು ಒಂದು ಹೊಸ ರೂಪವನ್ನು ತಾಳಲಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಒಡಗೂಡಿದ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಕೂಟವು ಇಂದು 'ಮಂದಾರ-ನ್ಯೂ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ಕನ್ನಡ ಕೂಟ' ಎಂದು ನಾಮಾಂಕಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ಹೊಸ ರೂಪದಿಂದ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಕೂಟದ ಹೆಸರು ಮಂದಾರ ಪ್ರಷ್ಠದ ಕಂಪಿನ ಹಾಗೆ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಹರಡಿ ಎಲ್ಲರ ಪ್ರೀತಿ ಹಾಗೂ ವಿಶ್ವಾಸಕ್ಕೆ ಅರ್ಹವಾಗುವುದೆಂದು ನಮ್ಮ ಆಸೆ. ಈ ವಿಶೇಷ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಸದಸ್ಯರಿಗೂ ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಯ ಪರವಾಗಿ ಅಭಿನಂದನೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತ ನನ್ನ ಅನೇಕಾನೇಕ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತೇನೆ. ಇಂಥದ ವಿಶೇಷ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದೀಪಾವಳಿ, ಮಕ್ಕಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಹಾಗೂ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವದ ಸಮಾರಂಭವನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸಮಾಚಾರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ದೀಪಾವಳಿ ಸಂಚಿಕೆಯನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನನ್ನ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು.

ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಕೂಟಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಯೋಜಕರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಬಹು ಉಪಯೋಗವಾಗುವುದು. ತಮಗೆ ತಿಳಿದ ಉದ್ಯಮಿದಾರರು ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಯೋಜಕರನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಕೂಟಕ್ಕೆ ಧನಸಹಾಯವನ್ನು ಕೊಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಸದಸ್ಯರಲ್ಲಿ ವಿನಂತಿ. ಅದಲ್ಲದೆ ಸದಸ್ಯರು ತಾವಾಗಿಯೇ ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಧನ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದರೂ ಉತ್ತಮ.

ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಡೆಸಲು ಬಹು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ ಎಲ್ಲ ಸ್ವಯಂಸೇವಕರಿಗೆ ಅನೇಕ ಧನ್ಯವಾದಗಳು. ತಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಸತತ ಬೆಂಬಲ ಹಾಗೂ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹದಿಂದ ನಾವು ಮುಂಬರುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಡೆಸಬಹುದೆಂದು ನಮ್ಮ ನಂಬಿಕೆ.

ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಯ ಪರವಾಗಿ

ಡಾ. ಪ್ರಕಾಶ್ ಪುರೋಹಿತ

ಅಧ್ಯಕ್ಷ, ಮಂದಾರ-ನ್ಯೂ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ಕನ್ನಡ ಕೂಟ.

President's Message

Namaskara,

Wish you all a Very Happy Deepavali!! May this Deepavali shine the brightest light of Happiness, Joy and Peace on all of us.

We bring this second issue of Darpana "Deepavali Sanchike" at an historical moment in the growth of our Kannada Koota. With overwhelming support from all our members at the last annual general body meeting and the special general body meeting held on Oct. 27, 2002, we passed several resolutions. Significant among them is the addition of the name "Mandaara" to our Kannada Koota reflecting the tradition and cultural heritage of our language and origin. Henceforth, our Kannada Koota will be known as "Mandaara-New England Kannada Koota". On behalf of the executive committee, I congratulate all members on achieving this significant milestone. I also take this opportunity to thank all our esteemed members for their support as we bring a new look and a new dimension to our Kannada Koota and there by to the community.

Kannada Koota needs sponsors for our events. I request our members to encourage businesses and entrepreneurs to invoke the new platform of Darpana (our newsletter) and/or our events to promote their businesses. Our members are also encouraged to come forward as individual sponsors (in part or full) for the programs. Sponsorships will help us bring more successful programs.

Our programs have largely been successful so far, thanks to all the volunteers who help us through the events. We look forward to more volunteers joining our efforts in making our programs successful. On the occasion of children's day, this issue of Darpana carries a special section for children. I congratulate and thank all children who have contributed articles to this issue.

I thank you all for your continued support and encouragement as we move forward to bring you exciting programs.

Sincerely,

Dr. Prakash Purohit

President

Mandaara-New England Kannada Koota.

ಸಂಪಾದಕೀಯ

ದೀಪಗಳಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುವ ಹಬ್ಬ ದೀಪಾವಳಿ. ದೊಡ್ಡವರು, ಸಣ್ಣವರು ಎಲ್ಲರ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ಹರ್ಷ ಮತ್ತು ಸಂಭ್ರಮ ತರುವ ಹಬ್ಬವಿದು. ನಮ್ಮ ತಾಯ್ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಈ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಆಚರಿಸುವ ವೈಖರಿ ಮತ್ತು ಆದರ ವ್ಯಭವ ಎಲ್ಲರ ಮನದಲ್ಲೂ ಅಚ್ಚಳಿಯದೆ ಉಳಿದಿರಬಹುದು. ನಮ್ಮ ನಾಡನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದೂರ ಬಂದಿರುವ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೆ ಹಬ್ಬ ಹುಣ್ಣಿಮೆಗಳು ಬಂದಾಗ ಏನೋ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಉತ್ಸಾಹ ಮತ್ತು ಸಂತೋಷ ಹೊರಹೊಮ್ಮುವುದು. ಎಲ್ಲರೊಡನೆ ಕಲೆತು ನಕ್ಕು ನಲಿಯುವ ಇಚ್ಛೆಯಾಗುವುದು. ಇದನ್ನು ಪೂರೈಸಲು ಅಂತಹ ಒಂದು ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿರುವುದು ಈ ನಮ್ಮ ಮಂದಾರ-ನ್ಯೂಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ಕನ್ನಡ ಕೂಟ.

ಈ ನವೆಂಬರ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ದೀಪಾವಳಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಇನ್ನೆರಡು ಮಹತ್ವದ ದಿನಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ಕೂಟ ಆಚರಿಸುತ್ತದೆ. ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗಲ್ಲರಿಗೂ ಹೆಮ್ಮೆಯನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುವ ದಿನ. ನವೆಂಬರ್ ೧, ೧೯೫೬ ರಂದು ಕನ್ನಡ ಜನರಿರುವ ಜಿಲ್ಲೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಒಂದುಗೂಡಿಸಿ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯವೆಂದು ನಾಮಾಂಕಿತ ಮಾಡಿದರು. ಈ ದಿನವು ಅಂದಿನಿಂದ ಬಹಳ ಮಹತ್ವದ ದಿನವಾಗಿ ಉಳಿದಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ನವೆಂಬರ್ ೧೪ ಮತ್ತೊಂದು ವಿಶೇಷ ದಿನ. ಭಾರತದ ಮೊದಲ ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿಗಳಾದ ಪಂಡಿತ ಜವಹರಲಾಲ್ ನೆಹರು ಅವರು ಹುಟ್ಟಿದ ದಿನ. ಮಕ್ಕಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಬಹಳ ಪ್ರಿಯರಾದ ಚಾಚಾ ನೆಹರು ಅವರು ಹುಟ್ಟಿದ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಮಕ್ಕಳ ದಿನಾಚರಣೆಯಾಗಿ ಆಚರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಇಡೀ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಕಡೆ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲ ಸೇರಿ ಹಾಡಿ ಕುಣಿದು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸಿಹಿ ತಿಂದು ಚಾಚಾ ನೆಹರು ಅವರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಭಾರತೀಯರೂ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡಿಗರೂ ಆದ ನಾವು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕಲೆತು ಈ ಎರಡು ಮಹತ್ವದ ದಿನಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಕನ್ನಡ ಕೂಟದ ಈ ವಿಶೇಷ ಸಮಾರಂಭದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರ ಒಳತಗ್ಗಿ ಪಣತೊಟ್ಟ 'ದರ್ಪಣ' ಸಮಾಚಾರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ದೀಪಾವಳಿ ಸಂಚಿಕೆಯನ್ನು ಬಹಳ ಉತ್ಸಾಹ ಹಾಗೂ ನಮ್ಮತೆಯಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಮುಂದಿಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಮಕ್ಕಳ ದಿನಾಚರಣೆ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ವಿಭಾಗವಿದೆ. ಈ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲರಿಗೂ ನಮ್ಮ ಧನ್ಯವಾದಗಳು. ಹೀಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಬರಹಗಳನ್ನು 'ದರ್ಪಣ'ಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಯಾವ ಭೇದ ಭಾವವಿಲ್ಲದೆ ದೊಡ್ಡವರು ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲು 'ದರ್ಪಣ' ಬಹಳ ಉತ್ಸುಕವಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂಚಿಕೆಗೆ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿರುವ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಧನ್ಯವಾದಗಳು. ಕನ್ನಡದ ಭಾಂಧವರಿಗಲ್ಲರಿಗೂ ದೀಪಾವಳಿಯ ಶುಭಾಶಯ ಕೋರುತ್ತಾ ನಿಮ್ಮ ಸಹಾಯ ಸಹಕಾರದಿಂದ ದರ್ಪಣವು ಇನ್ನಷ್ಟು ಮೆರುಗಿನಿಂದ ಮೆರೆಯಲೆಂದು ಆಶಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಸಂಪಾದಕಿ

Darpana Editorial Board

Editors:

English: Naren Kadaba

Kannada: Dr. Aruna Purohit

Members:

Mamata Kudluga

Dr. Sharanabasava Rajur

Darpana Staff:

Co-ordinator: Nagendra Hande

Graphic Designer: Roopa Thejaswi

Columnists: Dr. Savitha Siddappa DMD,BDS

Darpana is a publication of Mandāra, New England
Kannada Koota. Please send all your contributions to
darpana@nekk.org.

Editorial

Deepavali is a festival like no other in India. It is a celebration that transcends age, language, religion and social status. Far from India's shores, it continues to bring together families within the Indian community who consider this time of year as special and desire to relive the fun and excitement of this immensely popular festival.

For most adults in the Mandaara NEKK community, Deepavali brings back memories of our own childhood and youth in India - memories of the sights and sounds of fireworks, the look and feel of new clothes, the aroma and tastes of delicious foods, the fun and frolic we shared with our family and friends. As we overlay these memories with our present context of rearing our children in a different country, we can't help thinking that we ought to enable them realize the same excitement that captivated us years ago. Indeed some of us visit India during this time to let our kids experience the thrill that we so fondly remember. However, for the vast majority of us, it is the time spent with our family and friends within our community here that create these unforgettable experiences for our children. The NEKK activities during this time, combining the spirit of Deepavali, Children's Day (in India) and Kannada Rajyothsava, rightfully focus on children's programs. In every such event in past years, it has been heart-warming to see our children perform enthusiastically, excitedly interact with each other, romp around the hallways of the auditorium and create friendships that could last a lifetime. As noted by one of our young writers in the current issue of Darpana (see Why Do I like Kannada Koota - by Ullas Rao), our children want us to organize such events that leave a positive indelible mark on them. The on-stage activities organized by NEKK provide our children with a platform to showcase their dance, drama and musical talents while Darpana provides them a channel to share their literary pursuits.

It behooves us all to continue to make the Deepavali edition of NEKK activities the great success it has been all these years. We sincerely thank all our member families and volunteers for their support and enthusiastic participation in past events. We look forward to their increased involvement in all NEKK events and solicit their ideas and contributions to Darpana.

Let us join in to create wonderful memories for our children and ourselves.

Happy Deepavali!!

Editor

ಗಾದೆಗಳು

ಪುರಾತನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಗಾದೆಗಳು ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯರ ನಿತ್ಯ ಜೀವನದ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಾಗಿದೆ. ವೇದ ಸುಳ್ಳಾದರೂ ಗಾದೆ ಸುಳ್ಳಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಮಾತು ನಿತ್ಯಸತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಾಮಾನ್ಯ ಗಾದೆಗಳು ಹೀಗಿವೆ. ಇದರಲ್ಲಿರುವ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಾಗ ಅದರ ಸತ್ಯ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತೆ.

ಭಾರತೀಯ ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶ ಸಂಶೋಧನೆ

ಅಮೇರಿಕಾದ "ನಾಸಾ" ಸಂಸ್ಥೆ ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಖ್ಯಾತಿ ಹಾಗೂ ಯಶಸ್ಸುಗಳಿಸಿದೆ. ಇದರಂತೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತವಾಗಿರುವ ಸಂಸ್ಥೆ "ಇಸ್ರೋ".

ಇಸ್ರೋದ ಪೂರ್ಣನಾಮಧೇಯ ಇಂಡಿಯನ್ ಸ್ಪೇಸ್ ರಿಸರ್ಚ್ ಆರ್ಗನೈಸೇಷನ್ (ಇಸ್ರೋ) ಎಂದು. ಭಾರತದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಇಸ್ರೋ ಕಳೆದ ಮೂವತ್ತು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಸಾಕಷ್ಟು ಯಶಸ್ಸುಗಳಿಸಿದೆ. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಮುಂಚೂಣಿಯಲ್ಲಿದ್ದವರು ಡಾ|| ವಿಕ್ರಮ್ ಸಾರಾಭಾಯಿ. ಇವರ ವಿಭಿನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಹಾಗೂ ನಾಯಕತ್ವದಲ್ಲಿ ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಚಿಕ್ಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಇಂದು ದೇಶದ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳೆಂದರೆ ಉಪಗ್ರಹ ನಿರ್ಮಾಣ, ಉಡಾವಣಾ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶ ಅಧ್ಯಯನ.

ಭಾರತದ ಮೊದಲನೇ ಉಪಗ್ರಹ "ಆರ್ಯಭಟ". ಇದು ೧೯೭೫ ರಲ್ಲಿ ಅಂದಿನ ಸೋವಿಯತ್ ಒಕ್ಕೂಟದ ಬೈಕಾನೂರ್ ಕಾಸ್ಮೋಡ್ರೋಮ್ ಉಡಾವಣಾ ಕೇಂದ್ರದಿಂದ ಕಕ್ಷೆಗೆ ಹಾರಿಬಿಡಲಾಗಿತ್ತು. ನಂತರ ಭಾಸ್ಕರ ಸರಣಿ, ಮೊತ್ತ ಮೊದಲ ಸಂಪರ್ಕ ಉಪಗ್ರಹ "ಆಪಲ್", ರೋಹಿಣಿ ಸರಣಿ, ಇನ್ಸಾಟ್ ಹಾಗೂ ಐ.ಆರ್.ಎಸ್ ಸರಣಿ, ಹೀಗೆ ವಿವಿಧೋದ್ದೇಶ ಉಪಗ್ರಹಗಳ ಉಡಾವಣೆ ಆಗಿದೆ.

ಈ ಉಪಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪರೀಕ್ಷಾತ್ಮಕ/ಅಧ್ಯಯನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಉಡಾವಣೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಇನ್ನು ಕೆಲವು, ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಇನ್ಸಾಟ್ ಹಾಗೂ ಐ.ಆರ್.ಎಸ್. ಸರಣಿಯಿಂದ ಹಲವು ಉಪಯೋಗಗಳಾಗಿವೆ. ಇನ್ಸಾಟ್ ಉಪಗ್ರಹಗಳು ಭೂಮಿಯಿಂದ ಸುಮಾರು ೩೬,೦೦೦ ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದಲ್ಲಿ ಪೃಥ್ವಿ ಸಂವೇದನಾ ಕಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸಂಪರ್ಕ ಹಾಗೂ ದೂರದರ್ಶನ ಪ್ರಸಾರಗಳಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತವೆ.

ಈ ಉಪಗ್ರಹಗಳಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ದೇಶಗಳ ಉಡಾವಣಾ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಇನ್ಸಾಟ್ ಉಪಗ್ರಹಗಳು ಹವಾಮಾನ ಮುನ್ಸೂಚನೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡ ನೆರವಾಗುತ್ತವೆ.

ಐ.ಆರ್.ಎಸ್. ಎಂದರೆ ಇಂಡಿಯನ್ ರಿಮೋಟ್ ಸೆನ್ಸಿಂಗ್ ಸೇಟಲೈಟ್. ಇವು ಧ್ರುವ ಸಂವೇದನಾ ಕಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ದೂರ ಸಮೀಕ್ಷಣಾ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತವೆ.

ಉಡಾವಣಾ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಭಾರತ ಇನ್ನಷ್ಟು ಸಾಧಿಸುವುದಿದೆ. ಆದರೆ ಕಳೆದ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಎಸ್.ಎಲ್.ವಿ., ಏ.ಎಸ್.ಎಲ್.ವಿ., ಪಿ.ಎಸ್.ಎಲ್.ವಿ., ಜಿ.ಎಸ್.ಎಲ್.ವಿ ಉಡಾವಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಭಾರತ ಆ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಗತಿ ತೋರಿಸಿದೆ. ಐ.ಆರ್.ಎಸ್. ಸರಣಿಯ ಉಪಗ್ರಹಗಳು ಈಗ ಪಿ.ಎಸ್.ಎಲ್.ವಿ. ಉಡಾವಣಾ ನೌಕೆಯ ಮೂಲಕ ಭಾರತದಿಂದಲೇ ಉಡಾವಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಈಗ ಇನ್ಸಾಟ್ ನಂತರ ಭಾರಿ ಉಪಗ್ರಹವನ್ನು ಹೊತ್ತು ದೂರದ ಕಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಇರಿಸಲು ಭಾರತದ ಉಡಾವಣಾ ನೌಕೆ ನಿರ್ಮಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆದಿದೆ.

ರಾಕೆಟ್ ಶರ್ಮಾರವರು ಸೋವಿಯತ್ ಕೂಟ ನೌಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶ ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಬಂದ ಮೊದಲ ಭಾರತೀಯನೆನಿಸಿಕೊಂಡರು.

ಈ ಎಲ್ಲ ಯೋಜನೆ ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಪಾತ್ರ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದು. ಭಾರತೀಯ ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶ ಆಯೋಗ, ಇಸ್ರೋ ಕೇಂದ್ರ ಕಾರ್ಯಾಲಯ, ಇಸ್ರೋ ಉಪಗ್ರಹ ಕೇಂದ್ರ (ಐಸಾಕ್), ಇಸ್ರೋ ಟೆಲಿಮೆಟ್ರಿ ಟ್ರಾಕಿಂಗ್ ಅಂಡ್ ಕಮ್ಯಾಂಡ್ ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್ ಹಾಗೂ ಇತರ ಸಂಬಂಧಿತ ಕಾರ್ಯಾಲಯ/ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಇನ್ಸಾಟ್ ಉಪಗ್ರಹಗಳಿಗಾಗಿ ಎಂ.ಸಿ.ಎಫ್. ಎಂಬ

- ಗಾಳಿ ಬಂದಾಗ ತೂರಿಕೋ
- ಅಳಿಯ ಅಲ್ಲ ಮಗಳ ಗಂಡ
- ಉಪಾಧ್ಯರ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಇಜ್ಜೋಡು ಕರಿಮಣಿ
- ಮನೆ ಹೊತ್ತಿಕೊಂಡಗಾ ಭಾವಿ ತೋಡು
- ನದಿ ದಾಟಿದ ಮೇಲೆ ಅಂಬಿಗ ಮಿಂಡ
- ಅಗಸರ ಕತ್ತೆ ದೊಂಬರ ತ್ಯಾಗ
- ಜಟ್ಟಿ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದರೂ ಮೀಸೆ ಮಣ್ಣಾಗಲಿಲ್ಲ
- ಇಟ್ಟರೆ ತೊಟ್ಟರೆ ಪುಟ್ಟಕ್ಕೆ ಚೆಂದ
- ಎಲೆ ಎತ್ತೋ ಗುಂಡಾ ಅಂದರೆ ಉಂಡವರು ಎಷ್ಟು ಮಂದಿ ಅಂದಂತೆ
- ಆತನ ಕರೆಯಿರಿ ನ್ಯಾಯ ಹೇಳಕ್ಕೆ ಅಂದರೆ ಆತ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಆರು ತಿಂಗಳಾಯಿತು ಅಂತ
- ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ ತಾನೂ ಇಕ್ಕೆ ಭಿಕ್ಕಾನೂ ಬೇಡಲು ಬಿಡ
- ಅಂಬಲಿ ಕುಡಿಯುವವನಿಗೆ ಮೀಸೆ ತಿಕ್ಕಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬರು
- ಪಾಪಿ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಹೋದರೂ ಮೊಳಕಾಲುಡ್ಡ ನೀರು
- ಕಾಶಿಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಬೆಕ್ಕನ್ನು ಕಂಕುಳಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹೋದ್ದುಂಗೆ
- ಕುಂಬಳಕಾಯಿ ಕಳ್ಳ ಅಂದರೆ ಹೆಗಲು ಮುಟ್ಟಿಕೊಂಡು ನೋಡಿಕೊಂಡ
- ಒಬ್ಬರು ಚಾಪೆ ಕೆಳಗೆ ತೂರಿದರೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ರಂಗೋಲಿ ಕೆಳಗೆ ತೂರಿದಂತೆ
- ಅಕ್ಕಸಾಲಿಗ ಅಕ್ಕನ ಚಿನ್ನ ಬಿಡ
- ಬಳ್ಳಿಗೆ ಕಾಯಿ ಭಾರವೇ?
- ಕಾಸು ಕೊಟ್ಟು ಕರ್ಮ ಕೊಂಡ ಹಾಗೆ
- ಕಾಸಿಗೆ ತಕ್ಕ ಕಜ್ಜಾಯ
- ಇರುಳು ಕಂಡ ಭಾವಿಗೆ ಹಗಲು ಬಿದ್ದಂತೆ
- ರಾತ್ರಿ ಎಲ್ಲ ರಾಮಾಯಣ ಕೇಳಿ ಬೆಳ್ಳಿಗೆ ಸೀತೆಗೂ ರಾಮನಿಗೂ ಏನಾಗಬೇಕು ಅಂದಂತೆ
- ಓಡಿ ಹೋಗುವಳು ಹಾಲಿಗೆ ಹೆಪ್ಪು ಹಾಕುತ್ತಾಳೆಯೇ?
- ಅಜ್ಜಿ ನೂತದ್ದು ಅಜ್ಜನ ಉಡುದಾರಕ್ಕೆ
- ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಹುಳಿ ಹಿಂಡಿದಂತೆ
- ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ ಹುಣಿಸೆಹಣ್ಣು ಹಿಂಡಿದಂತೆ
- ನೂಲಿನಂತೆ ಸೀರೆ ತಾಯಿಯಂತೆ ಮಗಳು
- ಬೆಳ್ಳಿರುವುದೆಲ್ಲಾ ಹಾಲಲ್ಲ
- ಬೆಕ್ಕು ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹಾಲು ಕುಡಿದಂತೆ
- ಹಣ್ಣೆಲೆ ನೋಡಿ ಚಿಗುರೆಲೆ ನಕ್ಕಂತೆ
- ಕುಂಬಾರನಿಗೆ ವರ್ಷ ದೊಣ್ಣೆಗೆ ನಿಮಿಷ
- ಬೀಸೋ ದೊಣ್ಣೆ ತಪ್ಪಿದರೆ ಸಾವಿರ ವರ್ಷ ಆಯಸ್ಸು
- ಕುಣಿಯಲಾರದ ಸೂಳೆ ನೆಲ ಡೊಂಕು ಅಂದಂತೆ
- ಕೈ ಕೈ ಸೇರಿದರೆ ಚಪ್ಪಾಳೆ
- ಕೈಗೆ ಬಂದದ್ದು ಬಾಯಿಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ
- ಪಾಲಿಗೆ ಬಂದದ್ದು ಪಂಚಾಮೃತ
- ಕೈ ಕೆಸರಾದರೆ ಬಾಯಿ ಮೊಸರು
- ಮಾತಾಡಿದರೆ ಹೋಯಿತು ಮತ್ತು ಒಡೆದರೆ ಹೋಯಿತು
- ಎಲ್ಲರ ಮನೆ ದೋಸೆ ತೂತಾದರೆ ನಮ್ಮನೆ ಕಾವಲಿನೇ ತೂತು
- ಊರಿಗೆ ಬಂದವಳು ನೀರಿಗೆ ಬಾರಳೇ
- ಕದ್ದು ಮದುವೆ ಮಾಡು ಬಗ್ಗಿ ವಾಲಗ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ
- ತಾಯಿಗಿಂತ ದೇವರಿಲ್ಲ ಉಪ್ಪಿಗಿಂತ ರುಚಿ ಇಲ್ಲ
- ಕೈ ಹುಣ್ಣಿಗೆ ಕನ್ನಡಿ ಹಿಡಿದಂತೆ

-ಪದ್ಮಾರಾವ್

ಹೊಸ ರುಚಿ - ಶ್ಯಾವಿಗೆ ಪಲಾವ್

ತರಕಾರಿ ಪಲಾವ್ ಅಂದರೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತು. ಬಾಸಮತಿ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಮಾಡುವುದು. ಆದರೆ ಶ್ಯಾವಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಪಲಾವ್ ಮಾಡುವುದು ಬಹಳ ಮಟ್ಟಿಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಆ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಇದು ಹೊಸ ರುಚಿ.

ನಿಯಂತ್ರಣಾ ಕೇಂದ್ರ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿಟ್ಟಿರುವ ಉಪಗ್ರಹಗಳು ಐಸಾಕ್ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆ, ನಿರ್ಮಾಣ ಹಾಗೂ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿವೆ.

ಇದಲ್ಲದೆ ಇಸ್ರೋದ ಮೂಲ ಕಾರಣಕರ್ತರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಪ್ರೊ|| ಯು.ಆರ್.ರಾವ್ ಕನ್ನಡಿಗರೇ ಎನ್ನಲು ಹೆಮ್ಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇವರು ಕಾಸ್ಮಿಕ್ ರೇಸ್ ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಪರಿಣಿತರಾಗಿ ನಂತರ ಇಸ್ರೋದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಾದರು. ಇವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಯೋಜನೆ, ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ಯಶಸ್ವಿಯಾದವು. ಇವರಿಗೆ ಹಲವಾರು ಮಾನ್ಯತೆ, ಪದವಿ ದೊರೆತಿದೆ. ಈಚಿನ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಇಸ್ರೋ ತನ್ನ ಸಂಶೋಧನೆ ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ವಾಣಿಜ್ಯ ರೂಪ ತಂದಿದೆ. ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ವಿದೇಶಿ ವಿನಿಮಯ ದೊರಕಿಸಿಕೊಡುವ ಯೋಜನೆ ಇಸ್ರೋ ವಾಣಿಜ್ಯ ಅಂಗವಾದ ಆನ್‌ಟ್ರಿಕ್ಸ್ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್‌ನದು. ಇದು ಐ.ಆರ್.ಎಸ್. ಉಪಗ್ರಹದಿಂದ ದೊರೆತ ಮಾಹಿತಿಯ ಮಾರಾಟ ೧೯೯೯ರಲ್ಲಿ ಪಿ.ಎಸ್.ಎಲ್.ವಿ. ಮೂಲಕ ಜರ್ಮನಿ/ಕೊರಿಯಾದ ಉಪಗ್ರಹ ಉಡಾವಣೆ ಮೂಲಕ ಲಾಭದಾಯಕ ಹೆಜ್ಜೆ ಇಟ್ಟಿದೆ.

ಇಸ್ರೋ ಇನ್ನೂ ಹಲವಾರು ಜನೋಪಕಾರಿ ಯೋಜನೆಗಳ ಮೇಲೆ ಕೆಲಸ ನಡೆಸುತ್ತಿದೆ. ಭಾರತದಂತೆ ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತಿರುವ ದೇಶಕ್ಕೆ ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶ ಸಂಶೋಧನೆ ಯಾಕೆ ಬೇಕು? ಅದರಿಂದ ಫಲವೇನು? ಎಂಬುವವರಿಗೆ ವಿಕ್ರಮ್ ಸಾರಾಭಾಯಿ ಅವರ ಉತ್ತರ ಹೀಗಿತ್ತು: "ಕೆಲವರು ಭಾರತದಂಥ ದೇಶಕ್ಕೆ ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆಯೇ ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ನನ್ನ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯದೈಶಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅನುಮಾನವಿಲ್ಲ. ಮುಂದುವರೆದ ಶ್ರೀಮಂತ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಚಂದ್ರ, ಇತರ ಗ್ರಹಗಳು ಹಾಗೂ ಮಾನವಯಾನ ಇವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಸಿದರೆ, ಅವುಗಳ ಜತೆ ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಇಳಿಯುವ ಭ್ರಮೆ ನಮ್ಮದಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ನಾವು ಸಮರ್ಪಕ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಜನಹಿತ, ಸಮಾಜದ ಸೌಖ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಉನ್ನತ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಬಳಸುವ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಮಾನ್ಯರಾಗಬಹುದು".

ಇಂತಹ ಯೋಜನೆಗಳಿಂದ ವಿಶ್ವಾದ್ಯಂತ ಶಾಂತಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಉನ್ನತ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಬಳಕೆಯಾಗಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸೋಣ.

ಮಧುಸೂಧನ್ ಅಕ್ಕಿಹೆಬ್ಬಾಳ

Health Tips

Dental Root Canal Treatment (RCT)
How much do you know?

If you have visited a dentist after many years and haven't been keeping good dental hygiene, you will hear of lengthy treatment plans that may include RCT. RCT is typically recommended for decayed tooth, however your dentist may recommend it for broken or discolored tooth as well. It is the treatment of choice when a tooth cannot be restored by conventional restorative procedures. The reason being the nerves and blood vessels supplying your tooth are affected which may cause pain. Pains from such teeth are intolerable and you may have facial swelling. Sometimes the nerves are dead and you may not experience any pain, but it is still a source of infection. The dentist will remove the source of infection and restore the tooth.

After you are free from symptoms of RCT the dentist will place a cap on that tooth to protect the tooth from fracture, as RC treated tooth is very brittle and needs protection. The only alternative to RCT is extraction (removing the tooth), which sounds simple, however, future treatment needs such as artificial teeth, implants and so on are more time consuming and complex.

Always make an attempt to save the existing teeth.

DR. SAVITHA SIDDAPPA DMD, BDS

ಬೇಕಾಗುವ ಸಾಮಾನುಗಳು

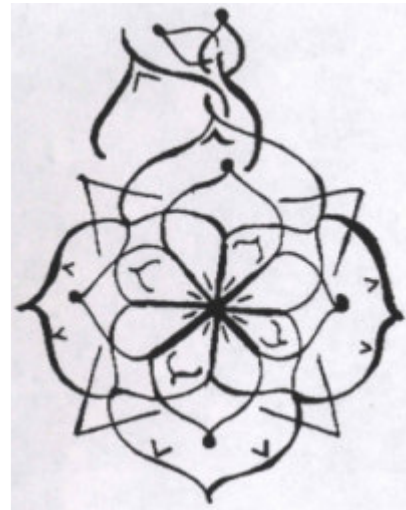
೧. ಶ್ಯಾವಿಗಿ (ಬೆಂಬಿನೋ ಅಥವಾ ಎಮ್.ಟಿ.ಆರ್) - ೩ ಕಪ್
೨. ದಪ್ಪ ಈರುಳ್ಳಿ (ಉದ್ದವಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು) - ೧
೩. ಹಸಿ ಮೆಣಸಿನಕಾಯಿ (ಉದ್ದವಾಗಿ ಅರ್ಧಕ್ಕೆ ಸೀಳುವುದು) - ೪-೬
೪. ಹಸಿ ಶುಂಠಿ (ಸಣ್ಣದಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವುದು) - ೧"
೫. ಮಿಶ್ರ ತರಕಾರಿ (ಕ್ಯಾರೆಟ್, ಆಲೂ, ಹುರುಳಿಕಾಯಿ, ಬಟಾಣಿ, ಹೀಗೆ) - ೧ ಕಪ್
೬. ತೆಂಗಿನಹಾಲು - ೧ ಕಪ್
೭. ಪುದಿನಾ (ಸಣ್ಣದಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವುದು) - ೧/೪ ಕಟ್ಟು
೮. ಪಲಾವ್ ಮಸಾಲಾ (ನಿಮಗಿಷ್ಟವಾದ ಯಾವುದೇ ಬ್ರಾಂಡ್) - ೧ ೧/೨ - ೨ ಟೀ ಚಮಚ
೯. ಉಪ್ಪು - ರುಚಿಗೆ ತಕ್ಕಷ್ಟು
೧೦. ಗೋಡಂಬಿ - ೧ - ೨ ಟೀಬಲ್ ಚಮಚ
೧೧. ಎಣ್ಣೆ - ೨ ಟೀಬಲ್ ಚಮಚ

ಮಾಡುವ ವಿಧಾನ

೧. ಶ್ಯಾವಿಗಿಯನ್ನು ಬಾಣಲೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಚ್ಚಗೆ ಹುರಿದು ತೆಗೆದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು.
೨. ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ಬಿಸಿಮಾಡುವುದು (ದಪ್ಪ ತಳದ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಒಲೆಯ ಮೇಲಿಟ್ಟು). ಅದಕ್ಕೆ ೪ ಕಾಳು ಜೀರಿಗೆ ಹಾಕುವುದು. ಅದು ಸಿಡಿದ ನಂತರ ಗೋಡಂಬಿ ಹಾಕುವುದು.
೩. ಗೋಡಂಬಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಕೆಂಪಾದ ಬಳಿಕ ಸೀಳಿದ ಮೆಣಸಿನಕಾಯಿ, ಪುದಿನಾ, ಶುಂಠಿ, ಈರುಳ್ಳಿಯನ್ನು ಒಂದಾದ ನಂತರ ಮತ್ತೊಂದನ್ನು ಹಾಕಿ ಒಲೆಯ ಮೇಲೆ ಬಾಡಿಸುವುದು.
೪. ನಂತರ ಮಿಶ್ರ ತರಕಾರಿ ಹೋಳುಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಬಾಡಿಸುವುದು.
೫. ಅಮೇಲೆ ಮೇಲಿನ ಮಿಶ್ರಣಕ್ಕೆ ತೆಂಗಿನಹಾಲು, ೨ ಕಪ್ ನೀರು, ಉಪ್ಪು, ಪಲಾವ್ ಮಸಾಲಾ ಹಾಕಿ ಮುಚ್ಚಳ ಮುಚ್ಚುವುದು.
೬. ತರಕಾರಿ ಬೆಂದ ನಂತರ ಹುರಿದ ಶ್ಯಾವಿಗಿಯನ್ನು ಒಲೆಯ ಮೇಲಿನ ಪಾತ್ರೆಯ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಸುರಿದು, ಕಲಸಿ ಸಣ್ಣ ಉರಿ ಮಾಡುವುದು.
೭. ೨ - ೩ ನಿಮಿಷಗಳ ನಂತರ ಶ್ಯಾವಿಗಿ ಬೆಂದ ಮೇಲೆ ಕೆಳಗಿಳಿಸುವುದು.
೮. ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಲಸಿ ಸಣ್ಣಗೆ ಕತ್ತರಿಸಿದ ಕೊತ್ತಂಬರಿ ಸೊಪ್ಪನ್ನು ಹರಡಿ ಯಾವುದ ರಾಯತದ ಜೊತೆಗೆ ಅಥವಾ ಹಾಗೆಯೂ ತಿನ್ನಬಹುದು.

ಶ್ಯಾಮಲ ಆನಂದ್

ರಂಗೋಲಿ



ಮಮತ ಕೊಡ್ಡುಗಿ

Kannada Koota!

The President steps up to the podium,
What does he have to say?
It's another program,
It's going to be a wonderful day!

Let me tell you about Kannada Koota,
You even get stomachful Oota.

For kids, there is Pizza and many treats,
For grown-ups delicious food and many sweets.

I will stop talking about food,
You are not in the mood.

In the programs there is singing and more,
You certainly won't get a chance to snore.

There are dramas, skits and dancing too,
Come join Kannada Koota, won't you?

Koota teaches you your culture,
And the beautiful Kannada structure.

We teach you in a fun kind of way,
So you can sit and enjoy all day.

If you don't come,
I will be mad,
I will tell the President,
My..... Dad!

Prerana Purohit, 11, Shrewsbury

Why do I like Kannada Koota

Kannada Koota is a bunch of Kannada people. A lot of Kannada speaking parents and their children get together to have fun and entertainment.

When my dad says that Kannada Koota is tomorrow, I really get excited! I get excited because I get to play with lots of my friends, watch another one of those awesome functions and enjoy the programs. I also like lots of food, especially when they serve holige. I wish I had holige every day. Moreover, you can learn about various festivals and culture of India. I really want to go to Kannada Koota again and again!!!

Kannada Koota has several programs where children can participate. I participate in the children's program every year. In my first one, I sang "Munjaneddu Kumbaranna" with my brother on the keyboard - phew! - I was relieved when I was done! I liked the time when I watched the Aladdin program. It was funny! I never watched any adult programs though. The good thing about participating in Kannada Koota programs is that, we get to go to many practice sessions. There again, I get to play with my friends!

AKKA Conference in Detroit

The AKKA World Conference in Detroit was one of the greatest trips of my life. Although it was a long car ride there, it was definitely worth it. There was good food, great programs and even some competitions for kids.

The food was incredible! It was buffet-style for breakfast, lunch and dinner. There were many items to choose from and all of it was served fresh. They had a different main item every day and at least five side dishes. While food was being served and people were eating, a movie was going on! But wait, the programs were even more sumptuous!

The conference began with a great Dussera procession. All the different Kannada Kootas held up their banners and marched into the main hall. Jayanth uncle's peta, spontaneous folk dance and slogans were an instant success! Shetty uncle marched at the front of the procession in full yakshagana costume and led the way!

The programs on the main stage were awesome. There were dramas (some of them very funny), dances and a Yakshagana from our very own Kannada Koota. Although the main programs took place in a big hall, there was one major drawback. The acoustics of the hall was horrible. However, AKKA did a great job by hiring a cameraman to project the stage events onto two big screens that both the audience and people backstage could watch.

The competitions were great. I competed in two events – classical singing and instrumental – and won prizes in both. Devaki and Shree from our Kannada Koota also won prizes in the light music category. There were a lot of good singers and instrumentalists; and there were some humorous ones too like one boy who sang "Danda Pindagalu". There was also a Bharatanatyam competition. I watched a lot of the dances and some of them were marvelous. There was, however, confusion and unhappiness about the competition categories. According to AKKA website there were supposed to be 5 age-group categories. However, they ended up having only two: 15 and below was one category, 16 and above was the other category. So, some 5 year olds had to compete with 15 year olds whereas 16 year olds had to compete with some adults!

Our Kannada Koota people gave several programs. The function began with a dance program presented by adult members of New England Kannada Koota set to "Bala Chukkiya", a folk song. Us children – Vinay, Shalini, Sangeetha, Shachi, Naveen, Smita and myself - did the drama "Shiva Kumara Vijaya" which was a huge success! Thanks to Poornima Aunty and Kedar Uncle, because of their great direction, both the dance and music rendition came out good. An adult drama, "Sahityakke Enu Bele" (which I could not watch because of competitions going on at the same time) turned out equally well I heard.

I also participated in another great program presented by our Kannada Koota – Yakshagana "Amara Abhimanyu". Under the guidance of Shetty uncle, both adults and children (Tejas, Prayuth, Ullas and myself) together presented this

Every year there is a ton of people. The last time I went to Kannada Koota was on my 9th birthday! It was really fun! It was September 28th. My birthday started at Kannada Koota, and then my friends followed me home and had a sleepover.

A lot of people I know go to Kannada Koota. One time, my friends and I had a berry fight outside! I wish we had Kannada Koota every day! Maybe they will even do a Hercules drama. I would rate Kannada Koota 10 out of 10 if I could. I hope I never forget Kannada Koota when I grow up.

Ullas Rao, 9, Westwood

NEKK member families add to the celebrations of AKKA 2002

A group of NEKK members led by Dr. Sharanabasava Rajur represented our association at the Vishwa Kannada Sammelana held in Detroit this August. Under the NEKK banner, we successfully presented three items on stage, all of which were very well received. Many of us also participated in the various competitions.

We are very proud of the remarkable performance of our children not only in the main stage events, but also in the competitions. We take pride in congratulating Suhas Rao on his winning the first place in the Classical Instrumental competition and the second place in the Classical Vocal competition.

The delegation participated in the following events:

- *Meravanige*. A tableau depicting the diverse culture of Karnataka paraded the hallways of the exhibition hall on the morning of 8/31/02. The participants were :

Dr. Sharanabasava Rajur	Dr. Krupa Rajur
Jayanth Kananur	Sarvamangala Kananur
Sudhakar Rao	Usha Rao
Ullas Rao	Suhas Rao
Poornima Risbud	Shachi Risbud

- *Sahityakke Enu Bele*. A play directed by Poornima Risbud that grapples with the issue of art as a means of livelihood versus art for art's sake. Technical support, music and backstage coordination were provided by Kedar Risbud. The cast consisted of:

- Pallavi Nagesha
- Jayanth Kananur
- Dr. Sharanabasava Rajur
- Poornima Risbud
- Vasudevachar Jayarama

- The Opening Dance of *Mahishasura Mardini*. The production included representatives from all Kannada Kootas of America. The event was coordinated by Supriya Desai of Kaveri Kannada Koota. Famous

piece in the true artistic style of costal Karnataka for more than an hour. Although we all performed extraordinarily, a lot of people didn't see the Yakshagana because it was during dinner. Participating in the Yakshagana was really fun! The costumes were great and I had fun dancing as a joker.

There were a lot of great programs with a mix of dances, music and drama. Some of them like Supriya Desai's "Mahishasura Mardini" had great bharatanatyam dances in them. "Yayathi" was another great drama which was cut in the middle due to time constraints. There were two dancers – husband and wife from India – who gave a fantastic performance, but I got to see only the end. I wish I had seen their entire performance. AKKA also did a great job by bringing popular artists from Karnataka like P. Susheela and B.K. Sumitra. Although B.K. Sumitra's program was at 1 A.M. in the morning, P. Susheela's was at prime time and it was well received. It brought back the nostalgia in adults and gave a glimpse of old Kannada movie songs to youngsters.

Overall the AKKA trip was good. In my opinion, it could have been better. But, it was good the way it was in many ways. I wish more of our Kannada Koota people could go to the next AKKA conference. Since it is in Florida, it will also be a great vacation! This could also be the time for kids to let loose, have fun and learn something along the way.

Suhas Rao, 12, Westwood.

dancers such as S Sridhar, Anuradha Sridhar, and Satyanarayana Raju were part of this performance. The following NEKK members participated in the dance choreographed by Poornima Risbud

Poornima Risbud	Shachi Risbud
Venkatesh Nagesha	Pallavi Nagesha
Dr. Sharanabasava Rajur	Dr. Krupa Rajur
Sudhakar Rao	Usha Rao
Jayanth Kananur	Saravamangala Kananur
Sangeeta Bhatta	Shalini Jayarama

- *Shivakumarara Vijaya*. A depiction of the *bhoopradakshine* undertaken by Kartikeya and Vinayaka. This dance-drama was directed by Poornima Risbud. Technical support, music and backstage coordination was provided by Kedar Risbud. The cast consisted of:

Shachi Risbud (Kartikeya)	Vinay Rajur (Vinayaka)
Naveen Rajur (Moosika)	Smit Mutt (Mayura)
Suhas Rao (Narada)	Shaalini Jayarama (Parvati)
Sangeeta Bhatta (Lord Shiva)	

We thank the families of all the participants for their cooperation and congratulate them on their wonderful performance on and off stage.

Poornima Risbud

Three things it is best to avoid: a strange dog, a flood, and a man who thinks he is wise.

Collections by Rajanna H.

ನಾ ಕಂಡ ವಿಶ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಮ್ಮೇಳನ

ಆಗಸ್ಟ್ ೩೧ ರಿಂದ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ೨ ರವರೆಗೆ ಡೆಟ್ರಾಯಿಟ್ ನಗರದ ಪಂಪ ಕನ್ನಡ ಕೂಟದ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಅಮೆರಿಕ ಕನ್ನಡ ಕೂಟಗಳ ಆಗರ (ಆಕ್ಸ್) "ವಿಶ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಮ್ಮೇಳನ"ವನ್ನು ಬಹು ಅದ್ಭುತಿಯಿಂದ ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ವಿಶ್ವದ ನಾನಾ ಕಡೆಯಿಂದ ಸುಮಾರು ೪ ಸಾವಿರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು ಬಂದು ಸಂಭ್ರಮ ಸಂತಸ ಮತ್ತು ಉತ್ಸಾಹಗಳಿಂದ ಇದರಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಈ ಸಮ್ಮೇಳನವನ್ನು ಮರೆಯಲಾಗದಂತಹ ಸಮಾರಂಭವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದರು.

ಈ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ನ್ಯೂ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ಕನ್ನಡ ಕೂಟದ ಕನ್ನಡಿಗರು ಸುಮಾರು ೨ ತಿಂಗಳ ಮುಂಚಿತವಾಗಿಯೇ ಸಿದ್ಧತೆ ನಡೆಸಿದ್ದರು. ಸಮ್ಮೇಳನಕ್ಕೆ ಎಂತಹ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕು ಎಂಬ ವಿಚಾರದಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಡೆಟ್ರಾಯಿಟ್ ಯಾವ ರೀತಿ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಬೇಕು, ಬಸ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕೋ, ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಬೇಕೋ, ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಗಳನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕೋ ಅಥವಾ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಹಾರ ಬೇಕೋ ಎಂಬ ವಿಚಾರಗಳಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಮಿಟಿಂಗ್‌ಗಳು ಜಯಂತ ಕಣ್ಣನೂರ ಹಾಗೂ ಪೂರ್ಣಿಮಾ ರಿಸ್ಪಂಡ್ ಅವರ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿವರೆಗೆ ನಡೆದಿದ್ದೂ ಉಂಟು.

ಆಗಸ್ಟ್ ೩೧ ಒಂದೆ ಬಿಟ್ಟು. ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೂ ಫೋನ್ ಮಾಡಿ ನಾಳೆ ಡೆಟ್ರಾಯಿಟ್‌ಗೆ ಬರುತ್ತೀರಲ್ಲಾ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸಿಗೋಣ, ಬಂದ ತಕ್ಷಣ ಫೋನ್ ಮಾಡಿ ಬಿಡಿ, ಹೋಟಲಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದೆ ಕಡೆ ಕೊಠಡಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಬಿಡೋಣ ಹಾಗೆಯೇ ಎಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಮಜಾಮಾಡೋಣ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ಬೆಳಗಿನ ಜಾವ ೨ ಘಂಟೆ ಹೊಡೆದಿತ್ತು. ಏನಿರು ರಾತ್ರಿ ೨ ಘಂಟೆ ಹೊಡೆದರೂ ಇನ್ನೂ ಫೋನ್ ಮೇಲೆ ಇದ್ದೀರಲ್ಲಾ, ನಿಮಗೆ ಕನ್ನಡ ಕೂಟದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುವಾಗ ವೇಳೆಯ ಅರಿವೆ ಇರೋದಿಲ್ಲಾ, ನನಗೆ ಸಾಕಾಗಿ ಹೋಗಿದೆ, ನಾಳೆ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಭೇಟಿಯಾಗುವುದು ಇದ್ದೆ ಇದೆಯಲ್ಲಾ ಆಗ ಮಾತನಾಡುವಿರಂತೆ ಬನ್ನಿ ಎಂದು ಹೆಂಡತಿ ಮೇಲಿಂದ ಕೋಪಿಸಿಕೊಂಡು ಕರೆದದ್ದು ಕೇಳಿಸಿದಾಗ, ಏನಿಲ್ಲ ಕನ್ನಡ ಕೂಟದ ಬ್ಯಾನರ್ ಮರೆತು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೆ. ತಕ್ಷಣ ನೆನಪಾಯ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕಾಶ ಪ್ರರೋಹಿತರಿಗೆ ಫೋನ್ ಮಾಡಿದ್ದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅವರನ್ನು ಮಲಗಿಸಿದ್ದಾಯಿತು. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೫-೩೦ ನಮ್ಮ ಪ್ರಯಾಣ ೩ ಘಂಟೆಗಳ ಕೋಳಿ ನಿದ್ರೆ ಮಾಡಿ ಮುಂಜಾನೆ ಸಂಸಾರ ಸಮೇತ ಮ್ಯಾಂಚೆಸ್ಟರ್ ವಿಮಾನ ನಿಲ್ದಾಣದಿಂದ ಡೆಲ್ಟಾದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಡೆಟ್ರಾಯಿಟ್ ನಗರಕ್ಕೆ ಹಾರಿದ್ದಾಯಿತು.

ಡೆಟ್ರಾಯಿಟ್‌ನ ಕೋಬೋ ಸಭಾಂಗಣ ಮದುವೆಯ ಮಂಟಪದಂತೆ ರಾರಾಜಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಕನ್ನಡದ ಕಂಪು ಹರಡಿತ್ತು. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಕನ್ನಡದ ಜನ, ಕನ್ನಡದ ಮಾತು, ಕನ್ನಡದ ವೇಷ ಭೂಷಣ, ಕನ್ನಡದ ಊಟ ತಿಂಡಿಗಳ ಘಮಘಮ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಏನ್ ಸ್ವಾಮಿ ಹೇಗಿದ್ದಿರಾ ಎಂದು ಒಬ್ಬರು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರೆ, ನಾನು ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದೇನೆ, ನೀನು ಹೇಗಿದ್ದಿಯಾ? ಒಬ್ಬೆ ಬಂದ್ಯಾ ಇಲ್ಲಾ ಹೆಂಡರು ಮಕ್ಕಳು ಕರೆಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಿಯಾ? ಮೊನ್ನೆ ಧಾರವಾಡಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದಂತೆ ಕೇಳಿದೆ ಏನು ಸಮಾಚಾರ...? ಎಲ್ಲಾ ಆರಾಮದ್ದಾರಾ ಊರಲ್ಲಿ. ಹಾಗೆಯೇ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೂ ಹೋಗಿದ್ದೋ ಹೀಗೆಯೆ ಎಲ್ಲರೂ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವವರೆ.....

ಡೆಟ್ರಾಯಿಟ್ ನಗರ ಅದರಲ್ಲೂ ಕೋಬೋ ಸಭಾಂಗಣ ಮೂರು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿ ನಮ್ಮ ತಾಯ್ನಾಡಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆಗೊಂಡಿತ್ತು. ಇದಕ್ಕೆ ಸರಿಹೊಂದುವಂತೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಳೆಯನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟವರು ಬಿಳಿ ಟೊಪಿಗೆ ಧರಿಸಿ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಾಡುತ್ತಿದ್ದ ನಮ್ಮ ವಿಧಾನಸಭಾ ಸದಸ್ಯರು. ಕರ್ನಾಟಕದಿಂದ ಆಗಮಿಸಿದ ಈ ಮಂತ್ರಿ ಮಹಾಶಯರು ಕೆಲ ಕ್ಷಣ ಸಭಾಂಗಣವನ್ನು ಬೆಂಗಳೂರ ವಿಧಾನಸೌಧವನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು.

ಇನ್ನು ವೇಷಭೂಷಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ ಕೆಲವೊಬ್ಬರು ಮೈಸೂರ ರೇಷ್ಮೆಯ ಜರಿ ಪಂಚೆ, ಮಿರಿ ಮಿರಿ ಮಿಂಚುವ ಜುಬ್ಬಾ ತೊಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಕಡಲಾಚೆ ಬಿಂಬಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಮೈಸೂರ ಜರಿ ಪೇಟಾವನ್ನು ತೊಟ್ಟು, ಜನಕರ್ಷಣೆಯ ಕೇಂದ್ರ ಬಿಂದುವಾಗಿದ್ದರು. ಕೆಲವೊಬ್ಬ ಮಹಿಳೆಯರು ಮೈಸೂರ ರೇಷ್ಮೆ ಸೀರೆ ಉಟ್ಟುಕೊಂಡು ಒಯ್ಯಾರದಿಂದ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಇನ್ನೂ ಕೆಲ ಮಹಿಳೆಯರು ಇಳಕಲ್‌ದಡಿಯ ಹಸಿರು ಸೀರೆಯನ್ನುಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮದುಮಗಳ ತರಹ ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಟ್ಟಾರೆ ಕೋಬೋ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬದ ವಾತಾವರಣ ಮೂಡಿತ್ತು. ಮದುವೆಯ ಮನೆಯಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ದೂರದಿಂದ ಸುಶ್ರಾವ್ಯವಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಂಗೀತ, ವೀಣಾವಾದನ ಕೇಳಿ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಕಸ್ತೂರಿ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಪಸರಿಸಿ ತನ್ನ ಪರಿಮಳವನ್ನು ಬೀರಿತ್ತು.

ಇನ್ನು ಮನರಂಜನಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳೇನೆಂದು ಕೇಳುತ್ತೀರಾ? ಬೇಕಾದಷ್ಟು. ಮೂರು ದಿನದ ಸಮ್ಮೇಳನಕ್ಕೆ ಆರು ದಿನಗಳಿಗಾಗುವಷ್ಟು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಯೋಜಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ನಿಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಏನಾದರೂ ಕೊಟ್ಟವೇಳೆಗಿಂತ ಗಣಿ ನಿಮಿಷ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಮುಂದುವರೆದರೆ ಲೈಟ್‌ಕಟ್. ಇದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಭಾಗವಹಿಸುವ ಅವಕಾಶ ಕೊಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ. ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ೧೦-೧೫ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹಿಂದಿನ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತರೆ ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಏನು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂದು ಸಹ ಕೇಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಇವೆಲ್ಲ ಕೊರತೆಗಳಿದ್ದರೂ ಪಿ.ಸುಶೀಲಾ ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟ ಚಿತ್ರಮಂಜರಿ, ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಕೂಟದ "ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಏನು ಬೆಲೆ", "ಶಿವಕುಮಾರ ವಿಜಯ", ಕಾವೇರಿ ತಂಡದ ಯಯಾತಿ, ಬಿ.ಎಕ್.ಸುಮಿತ್ರ, ರತ್ನಮಾಲಾ ಪ್ರಕಾಶ, ಮಾಲತಿ ಶರ್ಮ, ಮುದ್ದು ಕೃಷ್ಣರವರ ಸಂಗೀತ ಸೌರಭ ಹಾಗೂ ಚಿತ್ರ ತಾರೆ ಉಮಾಶ್ರಿಯವರ ಮನೋಜ್ಞ ಅಭಿನಯ, ಸ್ಥಳೀಯ ಕಲಾವಿದರು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ ಸುಗ್ಗಿಕುಣಿತ, ಕೋಲಾಟಗಳೆಲ್ಲಾ ಎಲ್ಲರ ಜನಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನು ಪಡೆದವು. ಇನ್ನು ಶನಿವಾರ ಮುಂಜಾನೆ ನಡೆಸಿದ ದಶರಾ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಕನ್ನಡ ಕೂಟಗಳು ತಮ್ಮ ಬ್ಯಾನರ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಕುಣಿದಾಡುತ್ತಾ, ಹಾರಾಡುತ್ತಾ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದು ತುಂಬಾ ಮನೋರಂಜಕವಾಗಿತ್ತು.

ಇನ್ನು ಊಟ ಉಪಚಾರ ಹೇಗಿತ್ತು ಅಂತ ಕೇಳುತ್ತೀರಾ? ನೀವು ಏನು ಕೇಳುತ್ತೀರಿ ಅದೆಲ್ಲಾ ಇತ್ತು. ಅಮೆರಿಕಾದಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ೨೮ ಖ್ಯಾತ ಉಡುಪಿ ಅಡುಗೆಯವರನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಮುಂಜಾನೆ ಉಪಹಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ದಿನ ಇಡ್ಲಿ, ವಡ, ಸಂಬಾರ, ಚೆಟ್ಟಿಯಾದರೆ ಮತ್ತೊಂದು ದಿನ ಉಪ್ಪಿಟ್ಟು, ಸಿರಾ, ಕೇಸರಿಬಾತ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಗಿತ್ತು.

ಇನ್ನು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಹಾಗೂ ಸಂಜೆಯ ಊಟಕ್ಕೆ ರುಚಿಕರವಾದ ಚಿತ್ರಾನ್ನ, ಪ್ರಳಿಯೋಗರೆ, ವಾಂಗಿಭಾತ್, ಬಿಸಿಬೇಳೆಭಾತ್, ಪಲಾವ್, ವೊಸರನ್ನ, ಮಜ್ಜಿಗೆ ಹುಳಿ, ಒಬ್ಬಟ್ಟು, ಹಪ್ಪಳ ಹಾಗೂ ಊಟದ ನಂತರ ಡೆಸರ್ಟ್‌ಗಾಗಿ ಮೈಸೂರ ಪಾಕ್, ಬಾದಶಾ, ಜಾಮೂನಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆಕೂಡಾ ಮಾಡಲಾಗಿತ್ತು. ಅಂದಹಾಗೆ ಮರತೆ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೆ, ಚಿಕನ್ ಕರಿ ಹಾಗೂ ಬಿರಿಯಾನಿ ಕೂಡಾ ನಮ್ಮ ಮಾಂಸಹಾರಿ ಮಂತ್ರಿ ಮಹಾಶಯರಿಗೆ ಕಾದಿತ್ತು.

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಮಧ್ಯೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಬಿಟ್ಟಾಗ, ಸೋಡಾ, ಶೇವು, ಭಜಿ, ಚಹಾ ಇದೆಲ್ಲದರ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಕೂಡಾ ಇತ್ತು. ಏನು ಬಾಯಲ್ಲಿ ನೀರು ಬರಹತ್ತಿತಾ? ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಮಿ ನಾವು ನಿಮಗೆ ಬನ್ನಿ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಹೋಗೋಣ ಅಂತ ಒತ್ತಾಯ ಮಾಡಿದ್ದು. ಇರಲಿ ಈ ಸಾರಿ ಮಿಸ್‌ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವಿರಿ, ಮುಂದಿನ ಸಮ್ಮೇಳನ ಫೋರಿದಾದಲ್ಲಿ ಮರಿಬೇಡಿ ಅದಕ್ಕಾದರೂ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಬನ್ನಿ ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತೆ, ಮಜಾಮಾಡೋಣವಂತೆ.....

ಡಾ.ಶರಣಬಸವ ರಾಜೂರ

Traffic is very heavy at the moment, so if you are thinking of leaving now, you'd better set off a few minutes earlier.

Collections by Rajanna H.

ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ

ಕಳೆದ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ೨೮ ರಂದು ನ್ಯೂ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ಕನ್ನಡ ಕೂಟದ ವತಿಯಿಂದ ವಿನಾಯಕ ಚತುರ್ಥಿಯ ಅಂಗವಾಗಿ ನಡೆದ ಕೋಲಾರ್ ರಮೇಶ್ ತಂಡದವರ ನೃತ್ಯ ಮತ್ತು "ಮಧುರ ಸಂಜೆ" ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಅಮೋಘವಾಗಿತ್ತು. ಶ್ರೀಮತಿ ರತ್ನಮಾಲ ಪ್ರಕಾಶ್ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಮತಿ ಮಾಲತಿ ಶರ್ಮಾ ಅವರ ಮಧುರ ಗಾಯನ ಬಹಳ ದಿನಗಳ ಬಳಿಕ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮುದ ನೀಡಿತು.

ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಗಾಯಕಿಯರ ಜೊತೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ ನಡೆದು ಬಂದ ಹಾದಿ ನೆನಪಾಯಿತು.

ಸುಮಾರು ೭೦ರ ದಶಕದ ಆರಂಭದವರೆಗೆ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತವೆಂದರೆ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ ಮಾತ್ರ ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿತ್ತು. ಆದರೆ ಶ್ರೀಮಂತವಾಗಿದ್ದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದಲೂ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿ ಅದನ್ನೂ ಜನಪ್ರಿಯಗೊಳಿಸಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಮೊದಲಿಗೆ ಹಾದಿ ತೋರಿಸಿದವರು "ಕನ್ನಡ ಕೋಗಿಲೆ" ಎಂದೇ ಹೆಸರಾದ ದಿವಂಗತ ಕಾಳಿಂಗರಾಯರು.

ಶ್ರೀ ಕಾಳಿಂಗರಾಯರು ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಜನಪದ ಶೈಲಿಯ ಚೆಲುವಯ್ಯ ಚೆಲುವೊ ತಾನಿ ತಂದಾನ..., ಮೂಡಲ್ ಕುಣಿಗಲ್ ಕೆರೆ... ಈಗಲೂ ಧ್ವನಿಮುದ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೇಳಿ ಆನಂದಿಸಬಹುದು.

ಕಾಳಿಂಗರಾಯರ ನಂತರ ಮೈಸೂರು ಅನಂತಸ್ವಾಮಿಯವರು ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ವಿಸ್ತರಿಸಿದರು. ಇವರು ಕನ್ನಡದ ಖ್ಯಾತ ಸಾಹಿತಿಗಳಾದ ಕುವೆಂಪು, ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ, ವಿ. ಕೃ. ಗೋಕಾಕ್, ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್, ನರಸಿಂಹ ಸ್ವಾಮಿ, ಮಾಸ್ತಿ, ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಪು.ತಿ.ನ, ಡಿ.ವಿ.ಜಿ, ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ.... ಹೀಗೆ ಅನೇಕಾನೇಕರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿ ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ ಹಾಗೂ ಲೋಕಪ್ರಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಂಗಮವಾಗಿಸಿ ಜನಸಾಮಾನ್ಯ ಕನ್ನಡಿಗರನ್ನು ಅಪಾರವಾಗಿ ಮನರಂಜಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ತಮ್ಮದೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ಧಾಟಿಯ ಸಂಗೀತದಿಂದ ಸಿ.ಅಶ್ವಥ್ ಹಾಗೂ ಬಿ.ಕೆ.ಸುಮಿತ್ರ ಅವರು ಈ ಪ್ರಾಕಾರದ ಸಂಗೀತ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲುದಾರರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಯಾವುದೇ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜನ ರಂಜಿಸಬೇಕಾದರೆ ಸಂಗೀತ ಅಳವಡಿಕೆ ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮೊದಲಿಂದಲೂ ಆಕಾಶವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಎಚ್.ಕೆ. ನಾರಾಯಣ, ಎಚ್.ಆರ್. ಲೀಲಾವತಿ, ಎಂ.ಎಸ್.ಶೀಲಾ, ಪದ್ಮಚರಣ್ ಮುಂತಾದವರು ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.

ವಿವಿಧ ಸಂಗೀತ ನಿರ್ದೇಶಕರ ರಾಗಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಹಾಗೆ ಇಂಪಾದ ಕಂಠದಿಂದ ಧ್ವನಿ ತುಂಬಿ, ಭಾವ ತುಂಬಿ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳುಗರ ಮನ ಗೆದ್ದಿದ್ದಾರೆ ಅನೇಕಾನೇಕ ಗಾಯಕ ಗಾಯಕಿಯರು. ಇವರುಗಳು ಮೈಸೂರು ಅನಂತಸ್ವಾಮಿ, ರತ್ನಮಾಲ ಪ್ರಕಾಶ್, ಮಾಲತಿ ಶರ್ಮಾ, ಇಂದು ವಿಶ್ವನಾಥ್, ಸುನೀತ, ಬಿ.ಆರ್.ಭಾಯಾ..., ಹೀಗೆ. ಇಂಥಾ ಪಟ್ಟಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವುದು ಸಂತೋಷದ ವಿಷಯ.

ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಗೀತದ ಜೊತೆಗೆ ಈ 'ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ' ಕ್ಷೇತ್ರದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದು ಮಾಧ್ಯಮ. ಮೊದಲು ಆಕಾಶವಾಣಿ ರೇಡಿಯೋ ಮೂಲಕ, ನಂತರ ದೂರದರ್ಶನ, ಜೊತೆಜೊತೆಗೆ ಬಂದ ಧ್ವನಿಮುದ್ರಿಕೆ, ಧ್ವನಿಸುರುಳಿ, ಕಾಂಪ್ಯಾಕ್ಟ್ ಡಿಸ್ಕ್ ಮುಂತಾದವುಗಳು ಅಪಾರವಾದ ಜನರನ್ನು ಮುಟ್ಟುವಲ್ಲಿ ಅತೀ ಸಹಕಾರಿ ಆಗಿವೆ.

ಹೀಗೆ ಪಲವಾರು ಜನರ ಸತತ ಪರಿಶ್ರಮದ ಫಲವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಕನ್ನಡ ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ ಇನ್ನೂ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ, ಇನ್ನೂ ಜನಜನಿತವಾಗಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸೋಣವೇ!

ಶ್ಯಾಮಲಾ ಆನಂದ್

Obituary

We deeply regret the passing away of Ms. Ratna Chandrashekar, wife of Mr. B. Chandrashekar member-advisory committee. Ms. Ratna has been a long standing respected member of the Kannada Koota. Mandaara-New England Kannada Koota expresses our deep condolences and sympathies to Mr. Chandrashekar and his family.

Corrigendum

The web site www.nekk.org was registered in 1998. We apologise for not appropriately crediting the past committee in our previous issue of Darpana.

Best South Indian Restaurant in New England

Specialized in DOSA, IDLI, VADA, MALBAR ADAI, PESARAT, SOUTH INDIAN THALI

Visit our web site at <http://www.mychefs.com>

UDUPI BHAVAN

Indian Vegetarian Restaurant

59 Pond Plaza, Pond Street

Ashland, MA 01721

(508) 820 – 0230

Fax: (508) 875 – 2346